Panasonic

Manuel d’utilisation

Chaîne audio cinéma maison avec lecteur Blu-ray Disc™

Modèles SC-BTT770
SC-BTT370
SC-BTT270

Le modèle SC-BTT770 est illustré.

Cher client

Nous vous remercions d’avoir arrêté votre choix sur cet appareil.
Pour en tirer un rendement optimal et par mesure de sécurité, lire attentivement le présent manuel.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l’appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d’utilisation.
Conserver ce manuel pour consultation ultérieure.

Pour toute demande de renseignements, appeler au
1-800-561-5505

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC et à la section RSS-Gen de la réglementation IC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférence et (2) cet appareil doit tolérer les différentes interférences reçues, y compris les interférences susceptibles de provoquer un dysfonctionnement.
Contient FCC ID: RYYWYPAEBUX4
Contient IC:4389B-WYPAEBUX4

Cet émetteur ne doit pas être placé à proximité d'une autre antenne ou d'un autre émetteur, ni être utilisé de pair avec de tels autres appareils.

Ce produit est strictement destiné à un usage intérieur en raison de son fonctionnement dans la bande de fréquence 5,15 à 5,25 GHz. La FCC et IC exigent que cet appareil soit utilisé à l'intérieur pour la plage de fréquence entre 5,15 et 5,25 GHz afin de réduire les éventuelles interférences nuisibles au canal commun des systèmes de service mobile par satellite. Des radars haute puissance sont désignés utilisateurs primaires des bandes 5,25 à 5,35 GHz et 5,65 à 5,85 GHz. Ces stations radars peuvent causer des interférences et(ou) endommager l'appareil.

Cet équipment est conforme aux limites d'exposition aux radiations FCC/IC établies pour un environnement non contrôlé et se conforme aux exigences de conformité pour l'exposition aux RF IC, dans le supplément C aux normes OET65 et RSS-102. Cet appareil présente de très faibles niveaux d'énergie RF jugés conformes sans évaluation de l'expostioin permise maximale (MPE). Mais il est souhaitable de l'installer et de l'utiliser à une distance d'au moins 20 cm du corps (extrémités non comprises : mains, poignets, pieds et chevilles).

BTT770

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

BTT770 **BTT370**

Appareil principal

La plaque signalétique se trouve sur le dessous de l'appareil.

BTT770

Pour le système sans fil

La plaque signalétique se trouve sur le dessous de l'appareil.

AVERTISSEMENT

Appareil

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil,

– N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à l'égouttement ou aux éclaboussements.
– Ne placez sur l'appareil aucun objet rempli de liquide, comme par exemple des vases.
– Utilisez exclusivement les accessoires recommandés.
– Ne retirez pas le couvercle.
– Toute réparation doit être faite par un personnel qualifié et non par l'usager.

ATTENTION

Appareil

– Cet appareil est doté d'un lecteur au laser. L'utilisation de commandes ou le recours à des réglages autres que ceux indiqués dans ce manuel peuvent présenter des risques d'exposition à des radiations.
– Ne pas obstruer les évents d'aération de l'appareil avec des journaux, des nappes, des rideaux ou d'autres objets similaires.

Emplacement

Pour réduire les risques d'incendie, de choc électrique ou de dommages à l'appareil,

– Ne pas installer cet appareil dans une bibliothèque, une armoire ou tout autre espace confiné. S'assurer que la ventilation de l'appareil est adéquate.
– Ne placer aucune source de flamme nue, telles des bougies allumées, sur l'appareil.

IMPORTANTES MISES EN GARDE

Avant d'utiliser l'appareil, lire attentivement les instructions qui suivent. Se conformer tout particulièrement aux avertissements inscrits sur l'appareil et aux consignes de sécurité indiquées ci-dessous. Conserver le présent manuel pour consultation ultérieure.

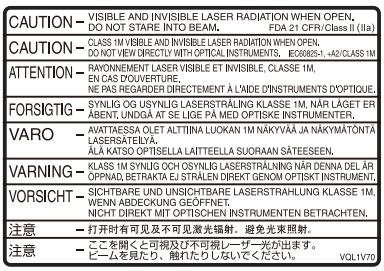
1 Lire attentivement ces instructions.
2 Conserver ces instructions.
3 Lire toutes les mises en garde.
4 Suivre toutes les instructions.
5 Ne pas utiliser cet appareil près d'une source d'eau.
6 Ne nettoyer qu'avec un chiffon sec.
7 Ne pas bloquer les évents d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
8 Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une cuisinière, un registre de chaleur ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).
9 Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, communiquer avec un électricien pour remplacer la prise.
10 S'assurer que le cordon est placé dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, piétiné ou coincé. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.
11 N'utiliser que les accessoires ou périphériques recommandés par le fabricant.
12 N'utiliser l'appareil qu'avec un chariot, meuble, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, le déplacer avec le plus grand soin afin d'éviter toute blessure.

13 Débrancher cet appareil lors d'un orage ou en cas de non-utilisation prolongée.
14 Confier l'appareil à un technicien qualifié pour toute réparation : cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide renversé ou objet tombé dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, mauvais fonctionnement ou échappement de l'appareil.

ATTENTION : AFIN DE PRÉVENIR LE RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES, NE PAS RETIRER LES VIS. TOUTE RÉPARATION DEVRAIT ÊTRE CONFIÉE À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.


CAUTION – VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR/Class II (IIa)
CAUTION – CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1: +A2/CLASS 1M
ATTENTION – RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 1M, EN CAS D'OUVERTURE, NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
FORSIGTIG – SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 1M, NÅR LÅGET ER ÅBENT. UNDGÅ AT SE LIGE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO – AVATTAESSA OLET ALTTIINA LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLA LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
VARNING – KLASS 1M SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKT INSTRUMENT.
VORSICHT – SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 1M, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET. NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
注意 – 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。
注意 – ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。
VQL1V70

(Intérieur de l'appareil)

- Si ce symbole apparaît -

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.
Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

Table des matières

IMPORTANTES MISES EN GARDE 3

Préparatifs

Accessoires 5
Guide de référence 6
•Télécommande 6
•Appareil principal (avant) 7

📖
•FONCTIONS D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE 7

•Appareil principal (arrière) 7
À propos des disques, cartes mémoire compatibles 8
Entretien de l'appareil et des supports 9
Fonctionnement de la télécommande 9
Étape 1 : Préparatifs pour les enceintes 10
•Assemblage des enceintes acoustiques 10
•Identification et raccordement des câbles 11
Étape 2 : Emplacement 12
Étape 3 : Raccordements 13
•Raccordement des enceintes 13
•Raccordement au téléviseur 14
•Raccordement à un boîtier décodeur, etc. 16
•Raccordement à l'antenne radio 16
•BTT770 Raccordement de l'émetteur numérique 17
•Raccordement au réseau à large bande 17
Étape 4 : Raccordement du cordon d'alimentation 18
Étape 5 : BTT770 Préparatifs pour le système sans fil 18
Étape 6 : Réglage facile 19
•Configuration réseau simplifiée 20
•Reprogrammation de la télécommande 21
•Mises à jour du micrologiciel 22
Mise en place ou retrait d'un support 22
Menu d'accueil 23
Pour profiter des effets sonores sur toutes les enceintes 24
•Effet ambiophonique 24

Lecture

Lecture de contenu vidéo 25
•Autres fonctions de lecture 25
•Fonctions utiles 26
•Fonctions BD-Live ou image sur image avec le format BD-Vidéo 26
Pour profiter de la vidéo 3D 27
•Réglages 3D 27
•Fonctions utiles 27
Visionnement de photos 28
•Fonctions utiles 28
Lecture de musique 29
•Lecture d'une plage dans un autre dossier 29

Radio

Écoute de la radio 29
•Présyntonisation automatique 29
•Présyntonisation manuelle 29
•Écoute/Vérification des adresses mémoire 30

Téléviseur

Écoute du signal audio du téléviseur au moyen des enceintes de cet appareil 30
•Effet ambiophonique 30
•Mode sonore 30
Opérations liées avec le téléviseur (VIERA Link™ "HDAVI Control™") 31
•Réglage de la liaison audio 31
•Pilotage facile uniquement au moyen de la télécommande du téléviseur VIERA 32

Autres dispositifs

Utilisation d'un iPod/iPhone 32
•Raccordement d'un iPod/iPhone 32
•Lecture sur iPod/iPhone 33

Fonctions avancées

Fonction VIERA CAST™ 34
Menu lecture 35
Menu configuration 37
•Changement des réglages pour les enceintes 41

Paramétrage des enceintes en option

Options d'installation des enceintes 42

Références

Guide de dépannage 43
Messages 45
Informations supplémentaires 46
Spécifications 48
Certificat de garantie limitée 51
Index ..... Endos

- **Ce manuel d'utilisation s'applique aux modèles SC-BTT770, SC-BTT370 et SC-BTT270. Sauf indication contraire, les illustrations dans ce manuel d'utilisation concernent le modèle SC-BTT770.**
- **Les instructions dans le présent manuel font référence à la télécommande. Toutefois, les fonctions peuvent être activées au moyen des touches de l'appareil identiques à celles de la télécommande.**

Indique des caractéristiques s'appliquant au modèle :

BTT770 : SC-BTT770 seulement
BTT370 : SC-BTT370 seulement
BTT270 : SC-BTT270 seulement

Chaîne		SC-BTT770	SC-BTT370	SC-BTT270
Appareil principal		SA-BTT770	SA-BTT370	SA-BTT270
Système d'enceintes	**Enceintes avant**	SB-HF775	SB-HF370	SB-HF270
	Enceinte centrale	SB-HC775	SB-HC370	SB-HC270
	Enceintes ambiophoniques	SB-HS270	SB-HS270	SB-HS270
Enceinte d'extrêmes-graves		SB-HW370	SB-HW370	SB-HW270
Système sans fil (avec un émetteur numérique)		SH-FX71	—	—

- **Certains accessoires ou appareils externes mentionnés dans le présent manuel mais vendus séparément pourraient ne pas être disponibles dans certaines régions.**
- **Il est à noter que les commandes et composants actuels, les rubriques de menu, etc., de la chaîne audio cinéma maison avec lecteur Blu-ray Disc peuvent être quelque peu différents que ceux illustrés dans le manuel d'utilisation.**

Accessoires

Vérifier les accessoires avant d'utiliser cet appareil.
Pour les accessoires des enceintes, se reporter à la page 10.

BTT770

- ☐ **1 télécommande** (N2QAYB000632)
- ☐ **2 piles pour la télécommande**
- ☐ **1 feuille d'étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceinte**
- ☐ **1 antenne FM intérieure** (RSAX0002)

- ☐ **2 cordon d'alimentation** (K2CB2CB00021) (RFAX0023) avec tore magnétique
- ☐ **1 émetteur numérique** (RFAX1012B)

BTT370

- ☐ **1 télécommande** (N2QAYB000632)
- ☐ **2 piles pour la télécommande**
- ☐ **1 feuille d'étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceinte**
- ☐ **1 antenne FM intérieure** (RSAX0002)

- ☐ **1 cordon d'alimentation** (K2CB2CB00021)

BTT270

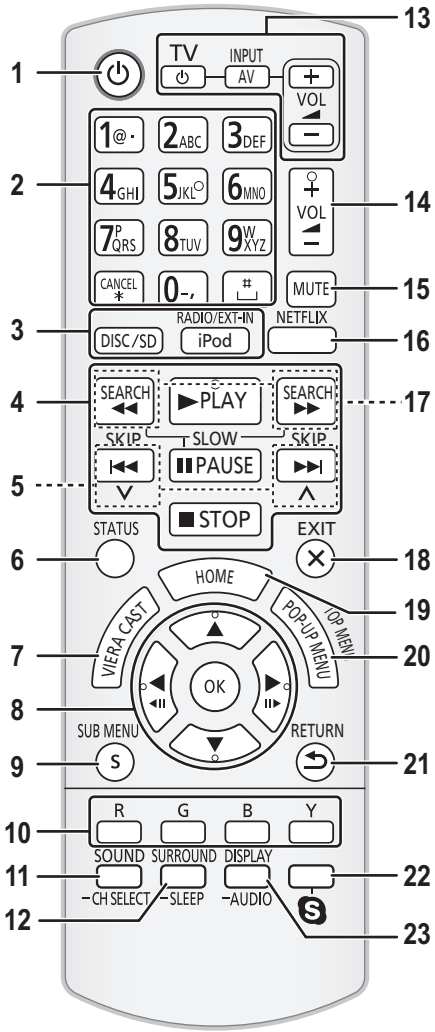
- ☐ **1 télécommande** (N2QAYB000629)
- ☐ **2 piles pour la télécommande**
- ☐ **1 feuille d'étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceinte**
- ☐ **1 antenne FM intérieure** (RSAX0002)

- ☐ **1 cordon d'alimentation** (K2CB2CB00021)

La feuille d'autocollants en français ci-incluse correspond aux noms des touches et prises indiquées en anglais sur le boîtier de l'appareil. Utiliser au besoin.

- Les numéros de modèle des produits indiqués dans le présent manuel sont à jour en date de décembre 2010. Ces numéros peuvent être modifiés sans préavis.
- Ne jamais utiliser le cordon d'alimentation secteur avec d'autres appareils.
- Pour la commande d'accessoires, contacter le détaillant où l'appareil a été acheté.

Guide de référence



Télécommande

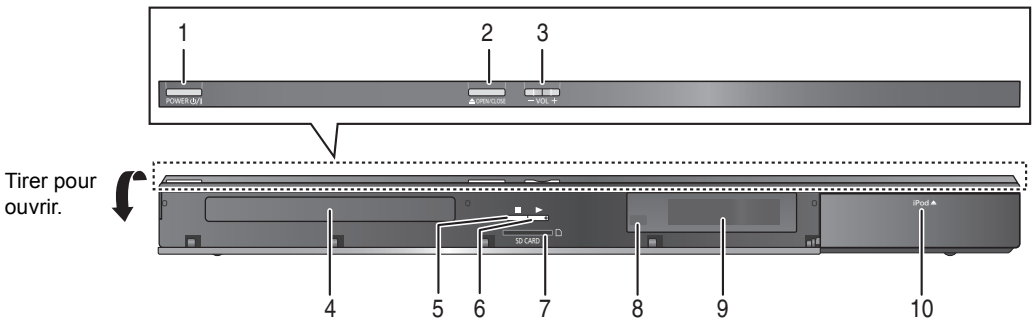
1 Pour mettre l'appareil en et hors marche
2 Sélection des numéros de titre, etc./Entrée des numéros ou des caractères (⇨ 34)
[CANCEL] : Annulation
3 Pour sélectionner la source (⇨ 22)
4 Touches de commande des fonctions de lecture de base (⇨ 25)
5 Sélection des stations de radio présyntonisées
6 Affichage des messages d'état à l'écran (⇨ 25)
7 Affichage de la page d'accueil VIERA CAST (⇨ 34)
8 Sélection/OK, Image par image (⇨ 25)
9 Affichage du sous-menu (⇨ 26)
10 Ces touches sont utilisées dans les cas suivants :
- Lors de l'utilisation d'un disque BD-Vidéo comportant des applications Java™ (BD-J).
- Lors de l'utilisation des contenus VIERA CAST (⇨ 34)

11 Sélection du mode de rendu sonore (⇨ 24)/sélection d'une enceinte (⇨ 24)
12 Sélection des effets ambiophoniques (⇨ 24)/Réglage de la minuterie-sommeil
① Maintenir la touche [–SLEEP] enfoncée.
② Pendant que "SLEEP ✳✳" est affiché, appuyer sur [–SLEEP] à plusieurs reprises pour sélectionner la durée (en minutes).
- La minuterie est réglable jusqu'à 120 minutes.
- Sélectionner "OFF" pour annuler le réglage.
- Pour confirmer le temps restant
Maintenir enfoncée la touche à nouveau.

13 **Touches de commande du téléviseur**
[⏻] : Mise en et hors marche du téléviseur
[AV, INPUT] : Sélection du signal d'entrée
[+ − VOL] : Réglage du volume
14 Réglage du volume sur l'appareil principal
15 Mise en sourdine
- L'indication "MUTE" clignote sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la fonction est activée.
- Pour annuler, appuyer à nouveau sur la touche ou régler le volume.
- La mise en sourdine est annulée si l'appareil est mis hors marche.

16 Affichage de l'écran NETFLIX
17 Syntonisation manuelle des stations radio (⇨ 29)
18 Sortie de l'écran de menu
19 Affichage du menu d'accueil (⇨ 23)
20 Affichage du menu instantané/menu principal/DIRECT NAVIGATOR (⇨ 25)
21 Rétablissement de l'affichage précédent
22 **BTT770** **BTT370** : Démarrage d'une communication vidéo (⇨ 34)
23 Affichage du menu lecture (⇨ 35)/Sélection du rendu sonore (⇨ 25)

Appareil principal (avant)



Cette illustration indique où placer les autocollants en français inclus avec cet appareil. Utiliser au besoin.

1 **Interrupteur (POWER ⏻/I)** (⇨ 19)
Appuyer sur cette touche pour alterner entre le mode marche et le mode veille. En mode veille, l'appareil demeure sous tension et consomme une petite quantité d'énergie.
2 Ouverture/fermeture du plateau du disque (⇨ 22)
3 Pour régler le volume sur l'appareil principal
4 Plateau du disque
5 Arrêt (⇨ 25)
6 Lancement de la lecture (⇨ 25)
7 Fente pour carte SD (⇨ 22)
8 Capteur du signal de la télécommande
Portée : à l'intérieur d'environ 7 m (23 pi)
Angle : environ 20° vers le haut ou le bas, et 30° vers la gauche ou la droite
9 Afficheur (Afficheur sur panneau avant)
10 Station d'accueil pour iPod/iPhone (⇨ 32)

FONCTIONS D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

L'appareil principal est conçu pour préserver sa consommation de courant et économiser de l'énergie.

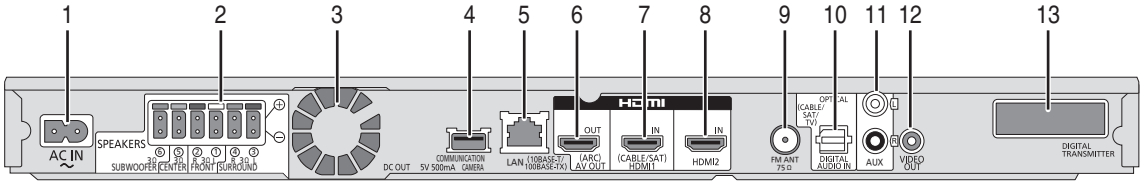
BTT770 **BTT370** Le système sans fil (SH-FX71) n'est pas doté de cette fonction.

● **Fonction de veille automatique**

L'appareil principal commutera automatiquement en mode veille après 30 minutes d'inactivité dans les cas suivants :

ex. :
– Absence de signal audio provenant d'un appareil externe.
– Arrêt/pause à la lecture de disque.
– Arrêt/pause à la lecture de iPod/iPhone.
– Affichage du menu du disque et aucune sélection de lecture. (Cette fonction pourrait ne pas fonctionner suivant le type d'application de disques.)

Appareil principal (arrière)



1 Prise d'alimentation c.a. (⇨ 18)
2 Connecteurs des enceintes (⇨ 13)
3 Ventilateur
4 **BTT770** **BTT370** Port USB pour la caméra de communication TY-CC10W (en option) (⇨ 34)
5 Port LAN (⇨ 17)
6 Prise HDMI AV OUT (ARC) (⇨ 15)
7 **BTT770** **BTT370** Prise d'entrée HDMI 1 (Câble/satellite) (⇨ 15)
8 **BTT770** **BTT370** Prise d'entrée HDMI 2 (⇨ 15)
9 Prise pour antenne radio FM (⇨ 16)
10 Prises d'entrée audio numérique (⇨ 14 , 15)
11 Prise AUX (⇨ 14)
12 Prise VIDEO OUT (⇨ 14)
13 **BTT770** Fente pour émetteur numérique pour système sans fil inclus (⇨ 17)
BTT370 Fente pour émetteur numérique pour système sans fil en option (⇨ 12)

À propos des disques, cartes mémoire compatibles

Support	Exemples de logo	Format	Contenu lisible (⇨ 49)
BD		**BD-Vidéo**	Vidéo
		BD-RE	Vidéo JPEG/MPO (image fixe en 3D)
		BD-R	Vidéo
DVD		**DVD-Vidéo**	Vidéo
		DVD-R	Vidéo AVCHD MP3 JPEG/MPO (image fixe en 3D)
	R DL	**DVD-R DL**	
		DVD-RW	Vidéo AVCHD
	—	**+R/+RW/+R DL**	
CD		**CD de musique**	Musique [CD-DA]
	—	**CD-R** **CD-RW**	Musique [CD-DA] MP3 JPEG/MPO (image fixe en 3D)
SD		**Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)** **Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)** **Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)** (compatible avec les types mini et micro) (depuis décembre 2010)	MPEG2 AVCHD JPEG/MPO (image fixe en 3D)

■ Disques non compatibles

Tout autre disque qui n'est pas pris en charge ou qui n'a pas été mentionné précédemment.

- DVD-RAM
- Super Audio CD
- Photo CD
- DVD-Audio
- CD-Vidéo et Super Video CD
- Disques WMA
- Disques DivX
- Disques PAL
- HD DVD
- Disques BD-Vidéo enregistrés à une cadence de 50 images par seconde

■ Information sur la gestion des régions

BD-Vidéo

Cet appareil prend en charge les disques BD-Vidéo identifiés par le code "**A**".

Exemple :

DVD-Vidéo

Cet appareil prend en charge les disques DVD-Vidéo identifiés par le code régional "**1**" ou par la mention "**ALL**".

Exemple :

■ Finalisation

Les disques enregistrés aux formats DVD-R/RW/R DL, +R/+RW/+R DL et CD-R/RW doivent être finalisés par l'enregistreur pour en faire la lecture sur cet appareil. Se reporter au manuel d'utilisation de l'enregistreur.

■ BD-Vidéo

Cet appareil prend en charge le signal audio à débit binaire élevé (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio et DTS-HD Master Audio) adopté par le format BD-Vidéo.

■ CD de musique

- L'opération et la qualité du rendu sonore de CD non conformes aux spécifications CD-DA (protection antipiratage, etc.) ne peuvent être garanties.
- Le côté avec contenu audio numérique d'un disque hybride (DualDisc) n'est pas conforme aux spécifications techniques du format CD-DA (Compact Disc Digital Audio). Par conséquent, sa lecture pourrait être impossible.

■ 3D

- Il est possible de faire la lecture de vidéos et de photos en 3D lorsque cet appareil est raccordé à un téléviseur compatible au format 3D au moyen d'un câble HDMI haut débit.
- La vidéo 2D peut être visionnée en tant que 3D virtuelle. (⇨ 27)

■ Carte SD

- Les cartes miniSD, microSD, microSDHC et microSDXC peuvent être utilisées, mais un adaptateur de carte est requis. Un tel adaptateur est généralement fourni avec ces cartes; autrement, l'utilisateur doit s'en procurer un.
- Conserver la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Pour protéger le contenu de la carte, déplacer la languette de protection en écriture (sur la carte SD) sur la position "LOCK".
- Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SD satisfaisant aux spécifications SD des formats FAT12 et FAT16, ainsi que les cartes mémoire SDHC au format FAT32 (ne prend pas en charge les noms de fichier longs) et les cartes mémoire SDXC au format exFAT.
- Si la carte SD est utilisée avec des ordinateurs ou des appareils incompatibles, une partie du contenu enregistré pourrait être effacé en raison du formatage de la carte, etc.
- La mémoire utile est légèrement moindre que la capacité nominale de la carte.

- La prise en charge de tous les supports mentionnés plus haut pourrait ne pas être possible en raison du type de support, des conditions d'enregistrement, de la méthode d'enregistrement et des modalités de création des fichiers.
- Les producteurs de disques peuvent contrôler le mode de lecture des disques. Aussi se pourrait-il que le pilotage de la lecture ne se fasse pas exactement tel que décrit dans le présent manuel d'utilisation. Lire attentivement la notice d'utilisation du disque.

Entretien de l'appareil et des supports

■ Pour nettoyer l'appareil, utiliser un chiffon doux et sec.

- Ne jamais utiliser d'alcool, de diluant pour peinture ni de benzène pour nettoyer l'appareil.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lire attentivement les directives sur l'emballage du chiffon.

■ Entretien de la lentille

- Utiliser un nettoyeur de lentille (vendu séparément) pour nettoyer la lentille de cet appareil.

■ Entretien des disques

OUI **NON**

Nettoyer le disque avec un linge humide, puis essuyer.

■ Précautions à prendre

- Tenir les disques par leur pourtour afin de prévenir les rayures et les traces de doigts.
- Ne pas apposer d'étiquettes ni d'autocollants sur les disques.
- Ne pas utiliser de nettoyeur en vaporisateur, de benzène, de diluant pour peinture, de liquide de prévention d'électricité statique ni aucun autre solvant.
- Enlever toute poussière, eau ou corps étranger des connecteurs sur l'endos de la carte.
- Ne pas utiliser les disques suivants :
  - Disques avec des parties exposées d'autocollants ou d'étiquettes enlevés (disques en location, etc.).
  - Disques gondolés ou fissurés.
  - Disques de forme irrégulière (en forme de cœur par exemple).

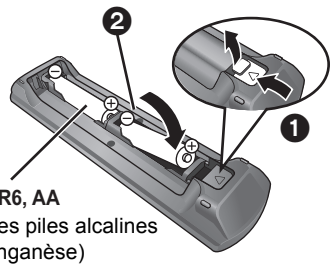
■ Mise au rebut ou transfert de l'appareil

Cet appareil peut mémoriser des informations. Avant de mettre l'appareil au rebut ou d'en transférer la propriété, suivre les procédures pour réinitialiser tous les paramétrages de manière à supprimer toutes les informations conservées en mémoire. (⇨ 43, "Rétablissement de tous les paramètres par défaut")

- L'historique de son opération peut être stocké dans la mémoire de l'appareil.

Fonctionnement de la télécommande

Placer les piles de manière à respecter la polarité (+, −).



R6/LR6, AA
(Utiliser des piles alcalines ou au manganèse)

Pointer en direction du capteur de signal de la télécommande de cet appareil. (⇨ 7)

Une mauvaise manipulation des piles peut causer une fuite de l'électrolyte, lequel peut endommager les pièces en contact et provoquer un incendie.

- Ne pas utiliser conjointement des piles usagées et neuves ou de types différents.
- Ne pas chauffer ou exposer au feu.
- Ne pas laisser la ou les piles dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.
- Ne pas démonter ou court-circuiter.
- Ne pas tenter de recharger les piles alcalines ou au manganèse.
- Ne pas utiliser des piles dont l'enveloppe a été retirée.

Retirer les piles si la télécommande ne doit pas être utilisée pendant un long laps de temps. Les ranger dans un endroit sombre et frais.

ATTENTION

- Danger d'explosion si les batteries/piles ne sont pas remplacées correctement. Remplacez-les uniquement par le type recommandé par le fabricant.
- Lors de la mise au rebut des batteries/piles, contactez les autorités locales ou le détaillant et informez-vous de la bonne façon de procéder.

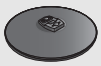
Étape 1 : Préparatifs pour les enceintes

BTT770

- ☐ **2 enceintes avant**

- ☐ **2 supports (avec câble)**
  (RYK1609E-K : ROUGE)
  (RYK1609D-K : BLANC)

- ☐ **2 bases**
  (RYK1610-K1)



- ☐ **3 câbles d'enceinte**
  (REEX1268 : VERT)
  (REEX1269 : GRIS)
  (REEX1270 : BLEU)

- ☐ **2 câbles d'enceinte (pour le SH-FX71)**
  (REEX1155B-1 : GRIS)
  (REEX1156B-1 : BLEU)

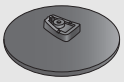
- ☐ **4 vis A**
  (XTN5+10FFJK)

- ☐ **2 vis B**
  (XYN5+J18FJK)

BTT370

- ☐ **2 enceintes avant**

- ☐ **2 bases**
  (RYK1637-K)



- ☐ **5 câbles d'enceinte**
  (REEX1266A : ROUGE)
  (REEX1267A : BLANC)
  (REEX1268 : VERT)
  (REEX1269 : GRIS)
  (REEX1270 : BLEU)

- ☐ **2 vis A**
  (XTB4+12GFJK)

BTT270

- ☐ **5 câbles d'enceinte**
  (REEX1266A : ROUGE)
  (REEX1267A : BLANC)
  (REEX1268 : VERT)
  (REEX1269 : GRIS)
  (REEX1270 : BLEU)

Assemblage des enceintes acoustiques

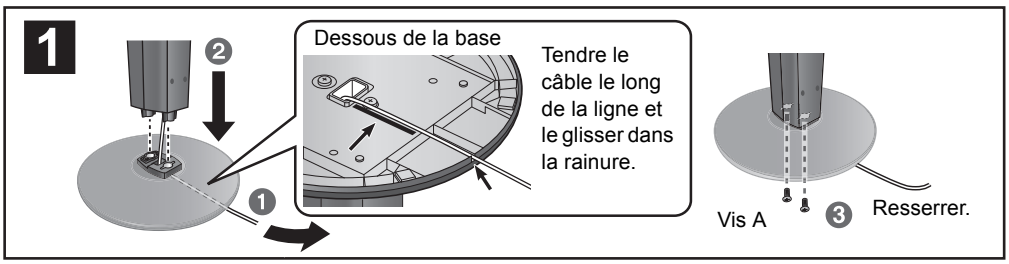
Attention

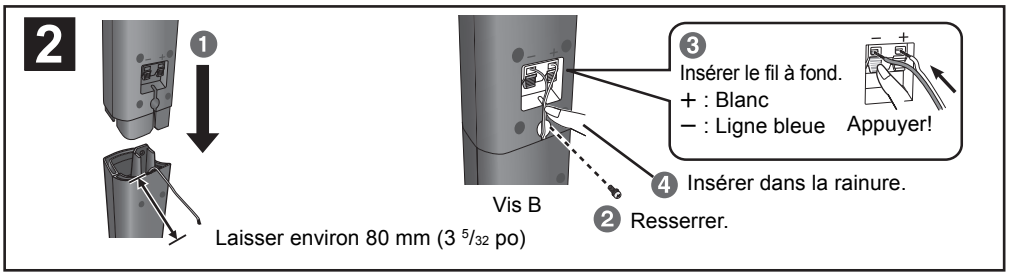
- Ne pas se mettre debout sur la base. Surveiller les enfants à proximité.
- Pour le transport des enceintes, tenir les supports et les bases.

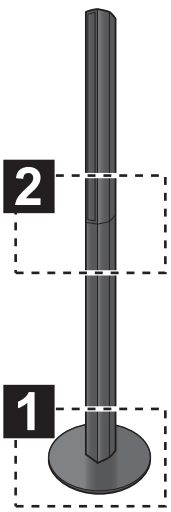
Préparatifs

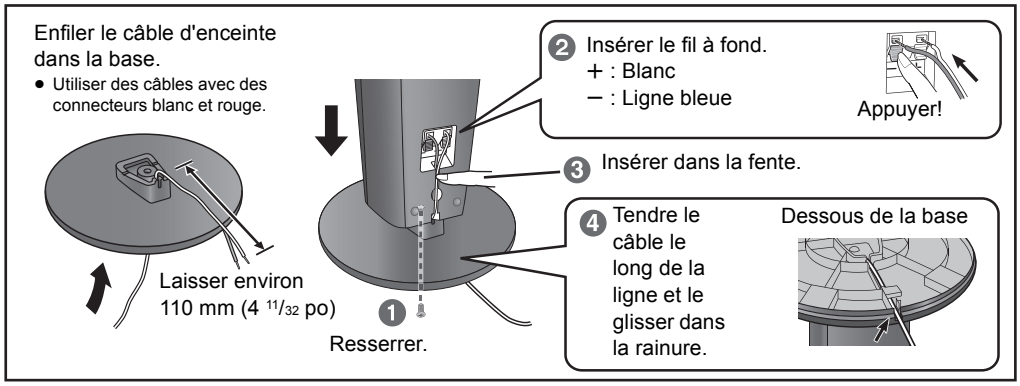
- Afin de prévenir des rayures ou tout autre dommage, déposer un chiffon doux sur la surface où se fera l'assemblage.
- Pour l'installation murale, se reporter à la page 42.
- En raison du risque d'ingestion, garder les vis hors de portée des enfants.

BTT770





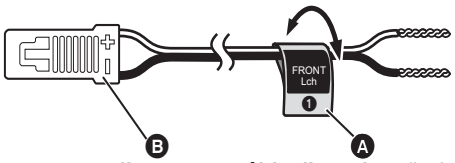



Enfiler le câble d'enceinte dans la base.
● Utiliser des câbles avec des connecteurs blanc et rouge.
Laisser environ 110 mm (4 11/32 po)
1 Resserrer.
2 Insérer le fil à fond.
+ : Blanc
− : Ligne bleue
Appuyer!
3 Insérer dans la fente.
4 Tendre le câble le long de la ligne et le glisser dans la rainure.
Dessous de la base

Identification et raccordement des câbles

1 Utiliser les étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceintes afin de faciliter les raccordements.

ex. : Enceinte avant (G)



Ⓐ **Étiquette autocollante pour câble d'enceinte** (incluse)
Ⓑ **Connecteur**

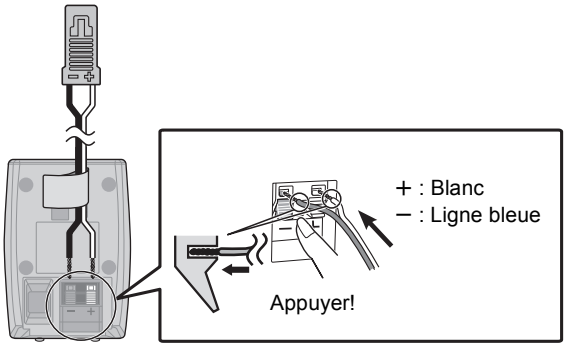
Étiquettes autocollantes pour les câbles d'enceinte	Couleurs
① FRONT (L)	BLANC
② FRONT (R)	ROUGE
③ SURROUND (L)	BLEU
④ SURROUND (R)	GRIS
⑤ CENTER	VERT
⑥ SUBWOOFER	VIOLET

S'assurer de faire correspondre le numéro figurant sur chaque étiquette autocollante à la couleur du connecteur.

2 Raccordement des câbles des enceintes. Insérer le câble à fond, sans toutefois l'enfoncer au-delà de son isolation.

● **BTT770** S'assurer d'utiliser des câbles d'enceinte qui sont munis d'un connecteur de grand format et d'un câble court lors de l'utilisation du système sans fil.

ex. : Enceinte ambiophonique



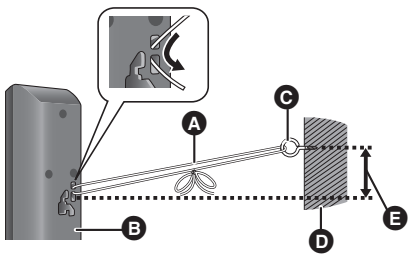
● Prendre garde de ne pas court-circuiter les fils ou d'inverser la polarité des fils d'enceinte afin de prévenir tout dommage aux enceintes.
● Ne pas utiliser une enceinte avant comme enceinte ambiophonique ou vice versa. Vérifier le type d'enceinte en consultant l'étiquette à l'arrière de l'enceinte avant d'effectuer le raccordement des câbles appropriés.
● Pour éviter des blessures en cas de chute ou si l'enceinte venait à tomber, placer les câbles d'enceinte avec précaution pour ne pas trébucher ou rester accroché.
● Ne pas tenir l'enceinte avec une seule main pour éviter des blessures dans le cas où l'enceinte tomberait pendant le transport.

BTT770 **BTT370**

■ Pour empêcher les enceintes de tomber

● Lorsque la surface à laquelle les enceintes seront attachées est insuffisamment solide ou faite de béton, confier l'installation à un entrepreneur qualifié. Une installation impropre pourrait endommager le mur ou les enceintes.
● Utiliser une ficelle de moins de ∅ 2,0 mm (3/32 po), capable de supporter un poids de plus de 10 kg (22 lb).

Ex. : **BTT770**



Ⓐ Ficelle (non incluse)
Enfiler la ficelle dans la vis à œilleton au mur et à travers l'enceinte, puis nouer solidement.
Ⓑ Arrière de l'enceinte
Ⓒ Vis à œilleton (non incluse)
Ⓓ Mur
Ⓔ Environ 150 mm (5 29/32 po)

Étape 2 : Emplacement

Avis

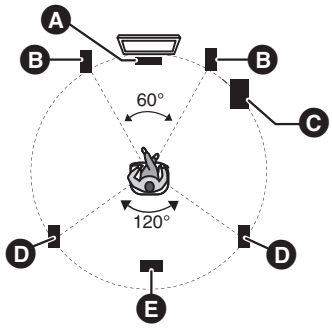
- **L'appareil et les enceintes fournies ne doivent être utilisés que conformément aux présentes instructions. Le non-respect des présentes instructions pourrait entraîner des dommages à l'amplificateur et(ou) aux enceintes, voire un risque d'incendie. En cas de dommage ou d'un changement brusque dans le rendement de l'appareil, consulter un technicien qualifié.**
- **Ne pas tenter de fixer ces enceintes au mur par une méthode autre que celles détaillées dans ce manuel.**
- **Ne pas toucher le treillis à l'avant des enceintes. Les tenir par leurs côtés.**

L'emplacement des enceintes peut affecter le rendu sonore et les basses fréquences.

Exemple de configuration

Les enceintes avant, centrale et ambiophoniques devraient être placées à égale distance de la position d'écoute.
Les angles montrés ci-dessous ne sont qu'approximatifs.

- Installer les enceintes à au moins 10 mm (13/32 po) de la chaîne pour assurer une ventilation adéquate.



Ⓐ Enceinte centrale
- Placer dans une baie/étagère sans créer d'obstruction. La vibration provoquée par l'enceinte peut affecter l'image si elle est placée directement sur le téléviseur.

Ⓑ Enceintes avant

Ⓒ Enceinte d'extrêmes-graves

Ⓓ Enceintes ambiophoniques
- Positionner les enceintes de manière qu'elles soient à hauteur d'oreille, ou plus hautes.

Ⓔ **BTT770** Système sans fil
- Positionner le système sans fil à l'horizontale, le panneau du dessus vers le haut, à l'intérieur d'un rayon d'environ 10 m (33 pi) de l'appareil principal.
- Pour permettre une ventilation adéquate et maintenir une bonne circulation d'air autour du système sans fil, assurer un dégagement d'au moins 5 cm (2 po) sur tous les côtés.
- Ne pas placer le système sans fil ni l'émetteur numérique dans un meuble ou une bibliothèque en métal.

BTT370

Il est possible de profiter d'une écoute ambiophonique sans fil avec le système sans fil de Panasonic SH-FX71 (vendu séparément).
Pour de plus amples détails, se reporter au manuel d'utilisation du système sans fil en option.
- Lors de l'utilisation du SH-FX71 (vendu séparément), la puissance totale de sortie efficace est modifiée. (⇨ 48)

- **N'utiliser que les enceintes fournies**
  L'utilisation d'autres enceintes pourrait non seulement affecter la qualité du son mais pourrait également endommager l'appareil.
- Il est possible d'endommager les enceintes et de réduire leur vie utile si l'écoute est faite à un niveau sonore élevé pendant des périodes prolongées.
- **Emplacement des enceintes à l'avant**
  Il est possible de placer toutes les enceintes à l'avant de la position d'écoute. Par contre, le rendu ambiophonique optimal ne pourra être obtenu avec cette configuration.
- Placer les enceintes sur une surface plane et solide.
- Le fait de placer des enceintes trop proches des murs, planchers ou coins peut causer des graves trop prononcés. Couvrir les murs et les fenêtres avec des rideaux épais.
- Pour l'installation murale, se reporter à la page 42.

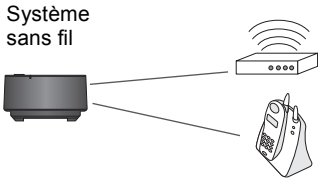
■ En cas de rendu chromatique irrégulier sur le téléviseur, couper le contact sur le téléviseur pendant environ 30 minutes.

S'il persiste, éloigner les enceintes du téléviseur.

BTT770

■ Système sans fil

Afin de prévenir tout risque d'interférence, maintenir les distances suivantes entre le système sans fil et les autres appareils électroniques fonctionnant dans la même bande de fréquences radio (bande de 2,4 GHz).


Système sans fil
Réseau local sans fil : Environ 2 m (6 1/2 pi)
Téléphone sans fil et autres appareils électroniques : Environ 2 m (6 1/2 pi)

Le système sans fil recherchera automatiquement un canal offrant une réception claire dans l'éventualité où d'autres appareils créeraient de l'interférence. Dans un tel cas, la reproduction du signal sur les enceintes ambiophoniques est momentanément interrompue.

Ce fonctionnement, tout à fait normal, vise à assurer un rendement optimal de la part de votre chaîne cinéma maison.

Si l'interférence devait persister, éloigner les appareils en cause le plus possible du système sans fil ou déplacer le système sans fil plus près de l'appareil principal.

BTT770 **BTT370**

■ Mise à jour du système utilisé à un système sur 7.1 canaux

L'appareil principal est conçu pour profiter d'un rendu ambiophonique sur 7.1 canaux. En raccordant deux appareils du système sans fil Panasonic SH-FX71 avec 4 enceintes, un effet cinéma peut être obtenu.

Équipement nécessaire :

BTT770
- 1 système sans fil en option (SH-FX71)
- 2 enceintes supplémentaires
  [Impédance : 3 Ω à 6 Ω, puissance d'entrée des enceintes : 100 W (min)]

BTT370
- 2 systèmes sans fil en option (SH-FX71)
- 2 enceintes supplémentaires
  [Impédance : 3 Ω à 6 Ω, puissance d'entrée des enceintes : 100 W (min)]

Pour de plus amples détails, se reporter au manuel d'utilisation du système sans fil en option.

Étape 3 : Raccordements

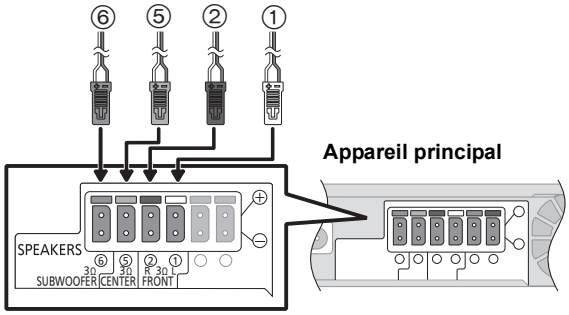
Mettre tous les appareils hors tension et lire leur manuel d'utilisation.
Ne pas brancher le cordon d'alimentation secteur avant d'avoir effectué tous les autres raccordements.

Raccordement des enceintes

Raccorder les prises de mêmes couleurs.
BTT770

Raccordement du système sans fil (SH-FX71)

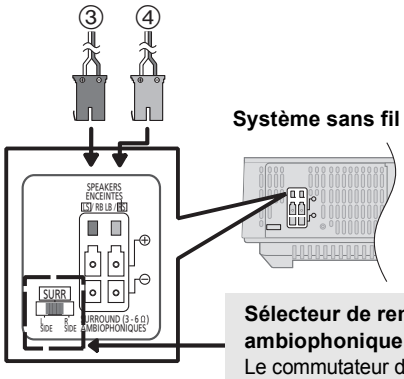
⑥ **VIOLET** Enceinte d'extrêmes-graves
⑤ **VERT** Enceinte centrale
② **ROUGE** Enceinte avant (CaD)
① **BLANC** Enceinte avant (CaG)



Ne pas connecter les câbles des enceintes ambiophoniques à l'appareil principal lors de l'utilisation du système sans fil.

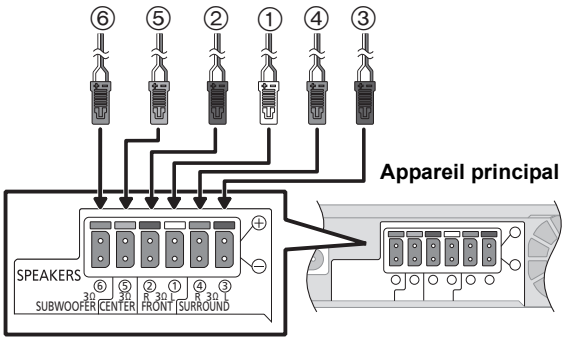
③ **BLEU** Enceintes ambiophoniques (CaG)
④ **GRIS** Enceintes ambiophoniques (CaD)

- S'assurer d'utiliser des câbles d'enceinte qui sont munis d'un connecteur de grand format et d'un câble court lors du raccordement des enceintes ambiophoniques dans cette configuration.



Sélecteur de rendu ambiophonique
Le commutateur de sélection d'ambiophonie doit être à la position du centre.

Raccordement de l'appareil principal

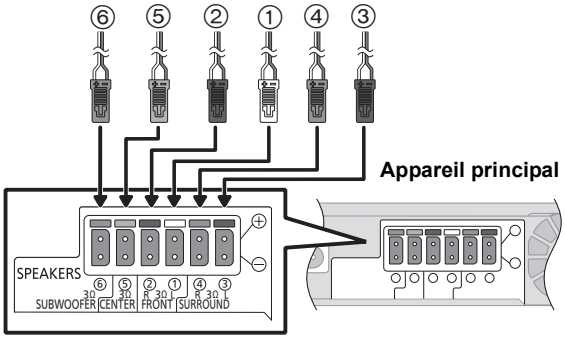


⑥ **VIOLET** Enceinte d'extrêmes-graves
⑤ **VERT** Enceinte centrale
② **ROUGE** Enceinte avant (CaD)
① **BLANC** Enceinte avant (CaG)

④ **GRIS** Enceinte ambiophonique (CaD)
③ **BLEU** Enceinte ambiophonique (CaG)

- S'assurer d'utiliser des câbles d'enceinte qui sont munis d'un connecteur de petit format et d'un câble long lors du raccordement des enceintes ambiophoniques dans cette configuration.

BTT370 **BTT270**



⑥ **VIOLET** Enceinte d'extrêmes-graves
⑤ **VERT** Enceinte centrale
② **ROUGE** Enceinte avant (CaD)
① **BLANC** Enceinte avant (CaG)
④ **GRIS** Enceinte ambiophonique (CaD)
③ **BLEU** Enceinte ambiophonique (CaG)

BTT370
Pendant l'utilisation du système sans fil en option, ne pas tenter de raccorder des enceintes ambiophoniques ou ambiophoniques arrière supplémentaires à l'appareil principal.

Raccordement au téléviseur

- Le raccordement de base est illustré dans le guide de configuration rapide : toutefois, d'autres méthodes de raccordement sont également possibles pour optimiser la configuration de votre système.

- **Ne pas effectuer la connexion vidéo par l'entremise du magnétoscope.**
  En raison de la protection contre la copie, l'image pourrait ne pas s'afficher correctement.
- Mettre tous les appareils hors marche avant d'effectuer le raccordement.

■ OPTICAL IN

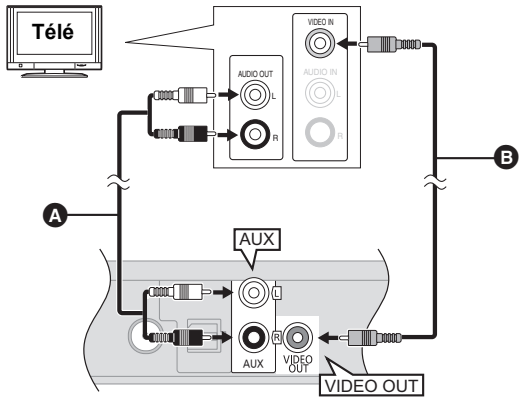
- Après avoir fait le raccordement audio numérique, effectuer les réglages qui conviennent le mieux au type d'audio de l'équipement numérique utilisé. (⇨ 25)

■ HDMI

La connexion HDMI prend en charge “HDAVI Control” de VIERA Link (⇨ 31) lorsque l'appareil est utilisé avec un téléviseur Panasonic compatible.

- Utiliser des câbles HDMI à haut débit identifiés par le logo HDMI (tel qu'indiqué sur la page couverture d'arrière). Il est recommandé d'utiliser un câble HDMI Panasonic. Lorsque la sortie vidéo est établie à 1080p, il est nécessaire d'utiliser des câbles HDMI d'une longueur ne dépassant pas 5,0 m (16,4 pi).
  Numéro de pièce recommandée : (Câble HDMI à haut débit) :
  RP-CDHS15 (1,5 m/4,9 pi), RP-CDHS30 (3,0 m/9,8 pi), RP-CDHS50 (5,0 m/16,4 pi), etc.
- Le contenu audio sera reproduit sur les enceintes de la chaîne lorsque “Non” est sélectionné dans “Sortie audio HDMI”. (⇨ 39)

Raccordement pour une qualité d'image et un rendu audio standard

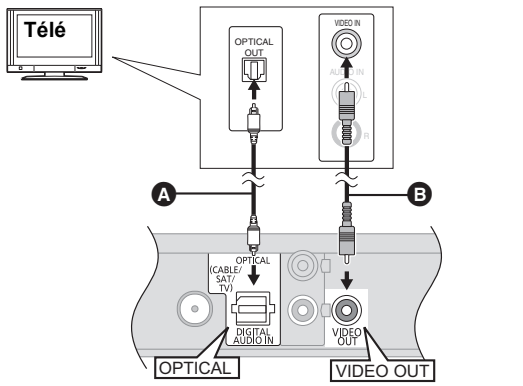


Pour utiliser les enceintes de cette chaîne pour le rendu audio du téléviseur :

1. **Connecter le téléviseur à l'appareil principal avec un câble audio (non inclus).**
2. **Sélectionner “AUX” comme source (⇨ 23).**

Ⓐ **Câble audio** (non inclus)
Ⓑ **Câble vidéo** (non inclus)

Raccordement pour une qualité audio optimale



Pour utiliser les enceintes de cette chaîne pour le rendu audio du téléviseur :

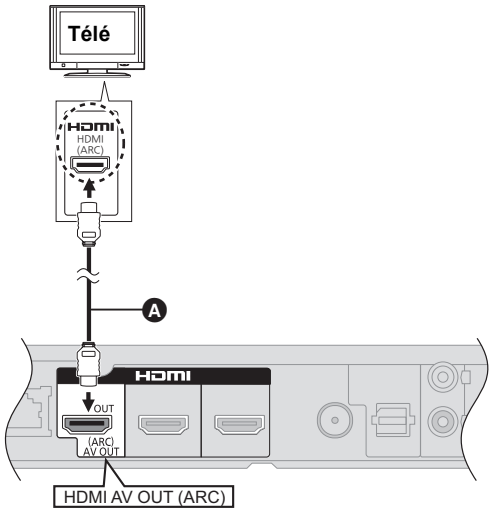
1. **Connecter le téléviseur à l'appareil principal avec un câble audio numérique optique (non inclus).**
2. **Sélectionner “ENTRÉE NUM.” ou “D-IN” comme source (⇨ 23).**

Ⓐ **Câble audio optique numérique** (non inclus)
Ⓑ **Câble vidéo** (non inclus)

Raccordement pour une qualité d'image et un rendu audio supérieurs

- Lors du raccordement à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, vérifier la prise HDMI sur le téléviseur. Si la prise est identifiée "HDMI (ARC)", il est possible de raccorder cet appareil simplement au moyen d'un seul câble HDMI.
- Il est possible de faire la lecture de vidéos et de photos en 3D en raccordant cet appareil à un téléviseur compatible au format 3D.
- Pour plus de détails, se reporter au manuel d'utilisation du téléviseur.

■ Lorsque la prise HDMI sur le téléviseur est identifiée "HDMI (ARC)"



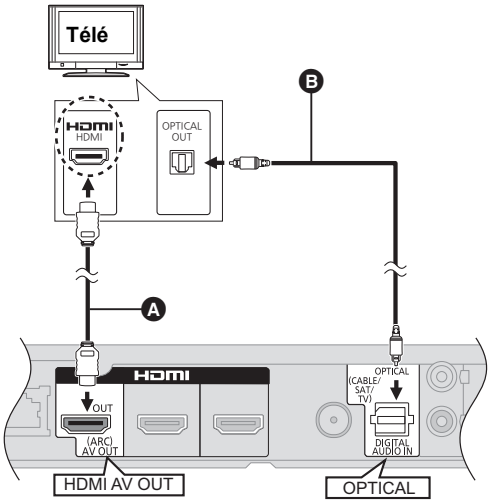
Définition de ARC
ARC est l'abréviation de Audio Return Channel (canal audio de retour), également connu sous le nom HDMI ARC. Il s'agit d'une fonction HDMI. Lors du raccordement de l'appareil à la prise identifiée "HDMI (ARC)", le câble audio numérique optique normalement requis pour l'écoute du rendu audio du téléviseur n'est plus requis et les images et le son provenant du téléviseur peuvent être acheminés avec un seul câble HDMI.

Pour utiliser les enceintes de cette chaîne pour le rendu audio du téléviseur :

Sélectionner "ARC" comme source (⇨ 23).

Ⓐ **Câble HDMI** (non inclus)

■ Lorsque la prise HDMI sur le téléviseur n'est pas identifiée "HDMI (ARC)"



Pour utiliser les enceintes de cette chaîne pour le rendu audio du téléviseur :

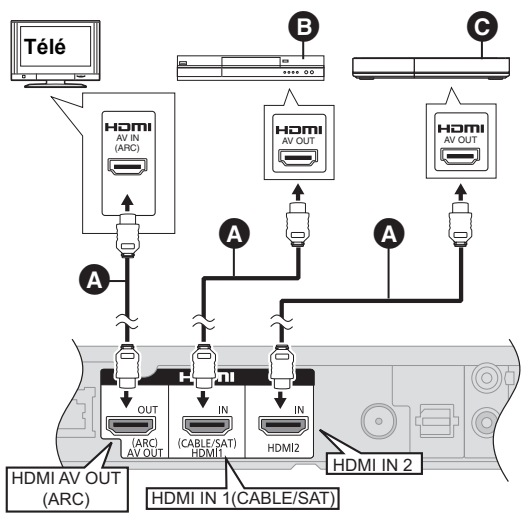
1. **Connecter le téléviseur à l'appareil principal avec un câble audio numérique optique (non inclus).**
2. **Sélectionner "ENTRÉE NUM." ou "D-IN" comme source (⇨ 23).**

Ⓐ **Câble HDMI** (non inclus)
Ⓑ **Câble audio optique numérique** (non inclus)

Raccordement à un boîtier décodeur, etc.

■ BTT770 BTT370 Lorsque les appareils auxiliaires sont dotés d'une prise HDMI

Ex. :



- **A Câble HDMI** (non inclus)
- **B Boîtier décodeur (Câble/Satellite), etc.**
- **C Autres appareils auxiliaires (console de jeux vidéo, etc.)**

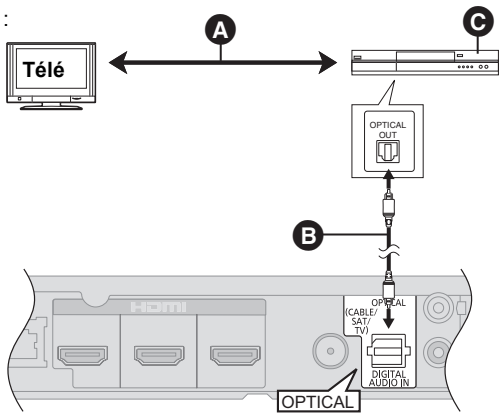
- S'assurer que la connexion du câble HDMI permet l'acheminement du signal vidéo en provenance du boîtier décodeur, etc. De plus, sélectionner "Ent. HDMI 1" ou "Ent. HDMI 2" comme source.

Intercommun. HDMI en veille (⇨ 39)
Même si cet appareil est en mode veille, un appareil auxiliaire raccordé à celui-ci peut acheminer un signal vidéo et audio au téléviseur. De plus, il est possible de commuter la prise d'entrée HDMI en appuyant sur [EXT-IN] de la télécommande.

- Le signal audio ne sera pas reproduit sur les enceintes de cet appareil.

■ Lorsque les appareils auxiliaires ne sont pas dotés d'une prise HDMI

Ex. :



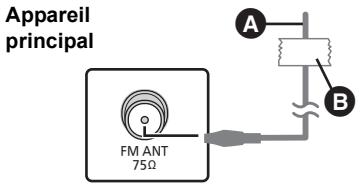
Pour utiliser les enceintes de cette chaîne pour le rendu audio du téléviseur :

1. **Connecter le boîtier décodeur à l'appareil principal avec un câble audio numérique optique (non inclus).**
2. **Sélectionner "ENTRÉE NUM." ou "D-IN" comme source (⇨ 23).**

- **A** Se reporter aux manuels d'utilisation pertinents des appareils pour les paramétrages optimaux.
- **B Câble audio optique numérique** (non inclus)
- **C Boîtier décodeur (Câble/Satellite), etc.**

Raccordement à l'antenne radio

■ Utilisation d'une antenne intérieure

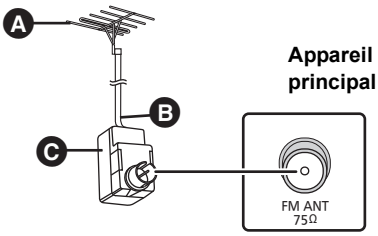


- **A Antenne FM intérieure** (incluse)
- **B Bande adhésive**
  Placer cette extrémité de l'antenne à l'endroit offrant la meilleure réception.

■ Utilisation d'une antenne extérieure

Installer des antennes extérieures dans le cas où la réception sur la bande FM serait de piètre qualité.

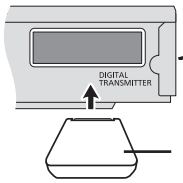
Ex. :



- **A Antenne FM extérieure** [Avec une antenne de télévision (non incluse)]
  Confier l'installation de l'antenne à un technicien qualifié.
- **B Câble coaxial 75** Ω (non inclus)
- **C Fiche d'antenne** (non incluse)

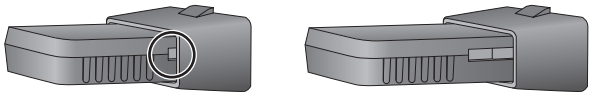
BTT770 Raccordement de l'émetteur numérique

Ne pas insérer ou retirer lorsque la chaîne cinéma maison est sous tension.



Introduire à fond jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre.

OUI **NON**



S'assurer que l'émetteur numérique est inséré à fond dans la fente.

Si l'émetteur numérique n'est pas inséré à fond dans la fente, le rendu audio pourrait ne pas être reproduit sur les enceintes ambiophoniques.

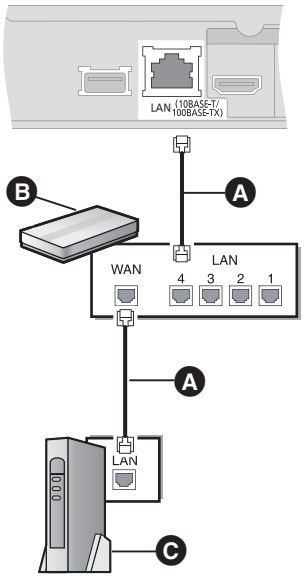
Raccordement au réseau à large bande

Les opérations suivantes peuvent être effectuées lorsque l'appareil est connecté à l'Internet via une connexion à un réseau à large bande.

- Mise à jour du micrologiciel (⇨ 22)
- Accès aux fonctions BD-Live (⇨ 26)
- Accès à VIERA CAST (⇨ 34)

Pour de plus amples renseignements sur la méthode de connexion, se reporter au manuel d'utilisation inclus avec l'appareil raccordé.

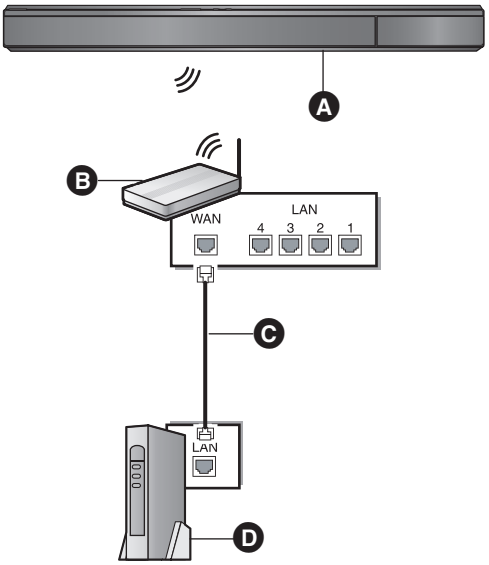
■ Connexion avec un câble de réseau local



Ⓐ Câble LAN (non inclus)
Ⓑ Routeur à large bande, etc.
Ⓒ Modem (large bande) *Fourni par le FSI

- Utiliser un câble LAN droit de catégorie 5 (STP) ou plus lors de la connexion d'appareils auxiliaires.
- L'insertion d'un câble autre qu'un câble LAN dans la prise LAN peut endommager l'appareil.

■ Liaison sans fil à un réseau local (LAN)



Ⓐ Appareil principal [réseau local sans fil (LAN) intégré]
Ⓑ Routeur sans fil, etc.
Ⓒ Câble LAN (non inclus)
Ⓓ Modem (large bande) *Fourni par le FSI

- Pour des informations à jour sur la compatibilité du routeur sans fil, visiter http://panasonic.jp/support/global/cs/ (en anglais seulement.)
- L'appareil n'est pas compatible avec les services de réseau sans fil public fournis dans les aéroports, les gares, les cafés, etc.

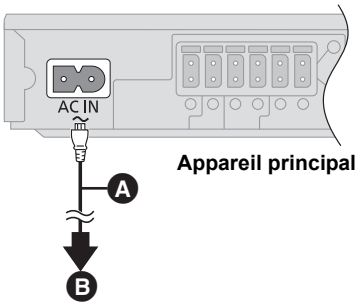
Précautions à prendre relatives à une liaison sans fil

Les limites suivantes ont été établies quant à l'usage de cet appareil. Vous devez connaître ces limites avant d'utiliser cet appareil.
Panasonic n'assume aucune responsabilité pour tout dommage pouvant être causé par l'omission du respect de ces limites ou toute autre condition d'usage ou l'abandon de cet appareil.

- **Les données émises et reçues par ondes radio peuvent être interceptées et surveillées.**
- **Cet appareil comporte des composants électroniques fragiles.**
  Il est important d'utiliser cet appareil aux fins auxquelles il a été conçu et de respecter les consignes suivantes :
  – Ne pas exposer cet appareil à des températures élevées ni aux rayons solaires directs;
  – Ne pas plier cet appareil et le protéger des chocs;
  – Protéger cet appareil contre l'humidité;
  – Ne pas démonter ni modifier cet appareil d'aucune façon.

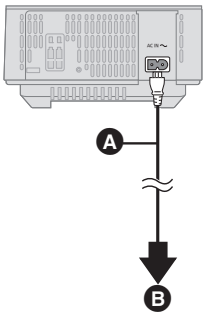
Étape 4 : Raccordement du cordon d'alimentation

Brancher le cordon d'alimentation après que tous les autres raccordements soient complétés.



Appareil principal

Ⓐ **Cordon d'alimentation** (inclus)
Ⓑ **Vers une prise de courant**



BTT770
Système sans fil

- Le cordon d'alimentation avec tore magnétique est destiné pour le système sans fil. N'utiliser aucun autre cordon d'alimentation sauf celui fourni.

Ⓐ **Cordon d'alimentation** (inclus)
Ⓑ **Vers une prise de courant**

Appareil principal

Cet appareil consomme une petite quantité d'énergie même lorsqu'il est hors marche.

BTT770 **BTT370** : environ 0,05 W*, **BTT270** : environ 0,4 W*

* lorsque "Démarrage rapide" est réglé sur "Non"

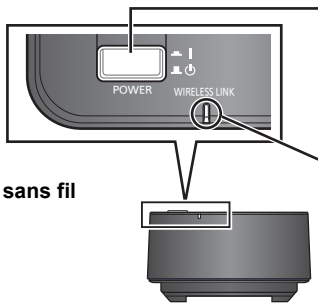
Pour économiser l'énergie, il est recommandé de débrancher le cordon d'alimentation s'il est prévu que l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain laps de temps.

Système sans fil **BTT770** : environ 0,2 W

L'appareil doit être installé à proximité d'une prise secteur facile d'accès dans l'éventualité où un problème surviendrait.

Étape 5 : BTT770 Préparatifs pour le système sans fil

Mettre le système sans fil en marche après avoir effectué tous les raccordements.



Système sans fil

Appuyer sur la touche [POWER I, ⏻] du système sans fil.

Touche de mise en/hors marche [POWER I, ⏻]

I : Le système sans fil est en marche.
⏻ : Le système sans fil est hors marche.

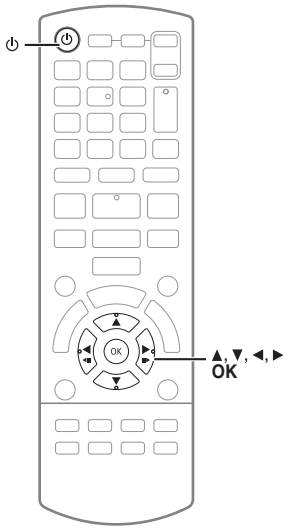
Voyant WIRELESS LINK (liaison sans fil)

Rouge : Le système sans fil est en marche et la liaison sans fil est désactivée.
Vert : Le système sans fil est en marche et la liaison sans fil est activée. (Le message "WIRELESS SPEAKERS LINKED" apparaît également sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la touche [STATUS] de la télécommande est maintenue enfoncée.)

Étape 6 : Réglage facile

L'écran de Réglage facile permet d'effectuer les réglages nécessaires.

Suivre les étapes à l'écran pour effectuer les réglages de base du système.



Préparatifs

Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié (Ex. : VIDÉO 1, AV 1, HDMI, etc.) selon les connexions à l'appareil principal.

BTT770 **BTT370**

- Vérifier la connexion de l'émetteur numérique. (⇨ 17)

1 Appuyer sur [⏻].

L'écran de configuration s'affiche.

Si cet appareil est relié à un téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge HDAVI Control 2 ou ultérieur par l'entremise d'un câble HDMI, les informations sur la configuration affichées à l'écran du téléviseur, telles que "Langue de l'affichage", sont acheminées par cet appareil.

2 Suivre les instructions qui s'affichent et effectuer les réglages avec [▲, ▼, ◄, ►] , puis appuyer sur [OK].

Langue

Sélectionner la langue des affichages à l'écran.

Format télé

Sélectionner le format en fonction du téléviseur.

BTT770 **BTT370**

Système sans fil

Si un émetteur numérique est connecté, ceci est requis pour spécifier les réglages actuels.

Position des enceintes

Régler l'emplacement des enceintes ambiophoniques.

Vérif. enceintes

Vérifier si la connexion sur chaque enceinte est faite correctement.

Vérif. sortie

Régler la sortie audio sur ambiophonique.

Ciné maison ambio. Plus

(Effectif lorsque le positionnement des enceintes ambiophoniques est sélectionné sous "Position des enceintes".)

Cette fonction produit le son d'enceintes virtuelles qui procurent une expérience ambiophonique plus réaliste, en créant l'impression que le son provient de toutes les directions.

Audio télé

Sélectionner l'entrée audio du téléviseur, [L'élément avec "(TV)"].

Démarrage rapide

L'appareil démarre plus rapidement lorsqu'il est mis en marche.

BTT770 **BTT370**

Intercommun. HDMI en veille

Même si cet appareil est en mode veille, un appareil auxiliaire raccordé à celui-ci peut acheminer un signal vidéo et audio au téléviseur. (⇨ 16, "Lorsque les appareils auxiliaires sont dotés d'une prise HDMI")

3 Appuyer plusieurs fois sur [OK] pour mettre fin au menu de "Réglage facile".

Après avoir complété le "Réglage facile", il est possible d'effectuer la "Configuration réseau simplifiée".

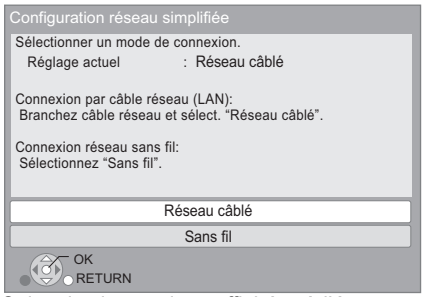
- Il est possible d'effectuer ces réglages en tout temps en sélectionnant "Réglage facile" dans le menu configuration. (⇨ 40)

Configuration réseau simplifiée

Il est maintenant possible de passer à la configuration du réseau. Si la configuration n'est pas réussie, se reporter à "Problèmes possibles pendant le paramétrage".

Connexion par "Réseau câblé"

Sélectionner "Réseau câblé" et appuyer sur [OK].



Suivre les instructions affichées à l'écran.

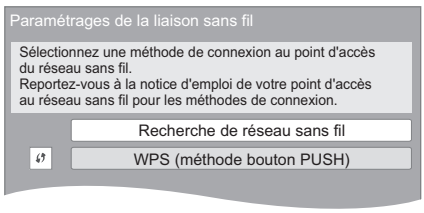
Connexion à un réseau "Sans fil"

Préparatifs

- **Obtenir le nom du réseau (⇨ 21, SSID).**
- **Si la liaison sans fil est codée, s'assurer de connaître la clé de chiffrement.**

1 Sélectionner "Sans fil" et appuyer sur [OK].

2 Sélectionner "Recherche de réseau sans fil" ou "WPS (méthode bouton PUSH)" et appuyer sur [OK], puis suivre les instructions affichées à l'écran.


Paramétrages de la liaison sans fil
Sélectionnez une méthode de connexion au point d'accès du réseau sans fil.
Reportez-vous à la notice d'emploi de votre point d'accès au réseau sans fil pour les méthodes de connexion.
Recherche de réseau sans fil
WPS (méthode bouton PUSH)

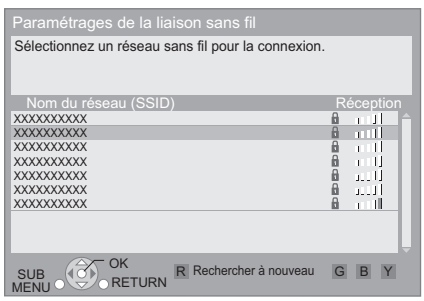
■ "WPS (méthode bouton PUSH)"

Si le routeur sans fil utilisé prend en charge la fonction WPS (Wi-Fi Protected Setup), il est possible d'effectuer facilement le paramétrage.

■ "Recherche de réseau sans fil"

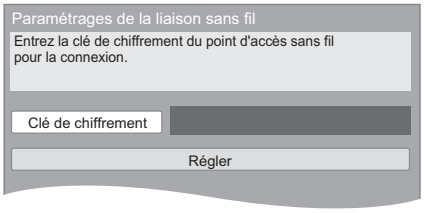
Les réseaux sans fil disponibles sont affichés.

① Sélectionner le nom du réseau devant être utilisé, puis appuyer sur [OK].
- Si le nom du réseau devant être utilisé n'est pas affiché, relancer la recherche en appuyant sur la touche [R] de la télécommande. Le nom d'un SSID furtif ne sera pas affiché. Entrer le nom manuellement.

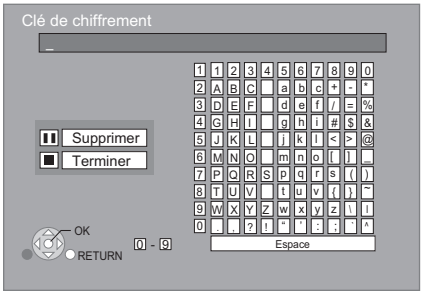


Lorsque le réseau sans fil est codé

② Appuyer sur [OK] pour sélectionner "Clé de chiffrement".


Paramétrages de la liaison sans fil
Entrez la clé de chiffrement du point d'accès sans fil pour la connexion.
Clé de chiffrement
Régler

③ Entrer la clé de chiffrement.

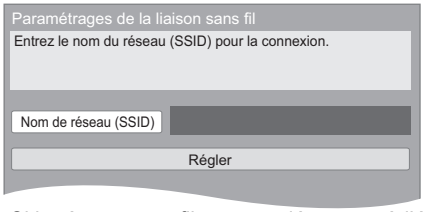


Pour entrer le nom (SSID) manuellement

Si le nom (SSID) n'est pas affiché à l'étape ①, suivre les étapes suivantes.

1 Pour afficher l'écran de saisie du nom (SSID) :
Appuyer sur [HOME] ⇨ sélectionner "Autres" ⇨ [OK] ⇨ [OK] ("Configuration") ⇨ sélectionner "Réseau" ⇨ [OK] ⇨ sélectionner "Réglages réseau" ⇨ [OK] ⇨ sélectionner "Paramétrages de la liaison sans fil" ⇨ [OK] ⇨ sélectionner "Configuration de la connexion" ⇨ [OK] ⇨sélectionner "Réglages manuels" ⇨ [OK]

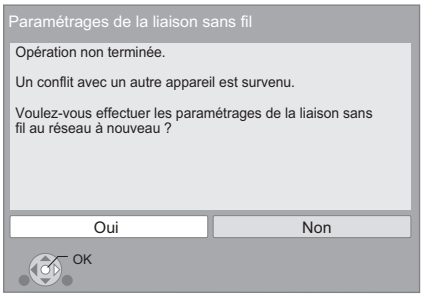
2 Appuyer sur [OK] pour sélectionner "Nom de réseau (SSID)", puis entrer le nom (SSID).



- Si le réseau sans fil est encodé, passer à l'étape ②.

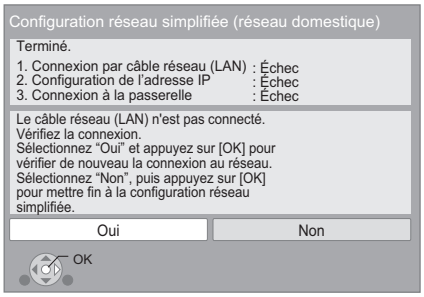
Problèmes possibles pendant le paramétrage

Paramétrages de la liaison sans fil


Paramétrages de la liaison sans fil
Opération non terminée.
Un conflit avec un autre appareil est survenu.
Voulez-vous effectuer les paramétrages de la liaison sans fil au réseau à nouveau ?
Oui
Non
OK

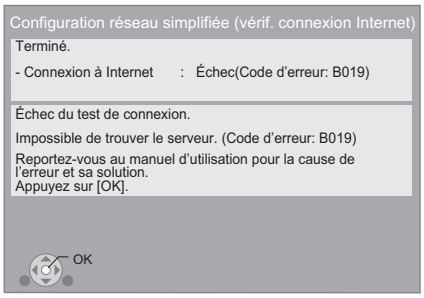
Message d'erreur	Résolution
Un conflit avec un autre appareil est survenu.	● Attendre quelques instants, puis réessayer.
Délai d'inactivité échu.	● Paramétrage du routeur sans fil pour l'adresse matérielle (MAC), etc. ● Le signal sans fil pourrait être faible. ● Le nom SSID (⇨ à droite) et la clé de chiffrement de l'adaptateur de réseau local sans fil. ● Attendre quelques instants, puis réessayer.
Erreur d'authentification ou Délai d'inactivité échu.	
Une erreur de périphérique est survenue.	● Communiquer avec le service à la clientèle ou le revendeur le plus près.

Configuration réseau simplifiée (réseau domestique)


Configuration réseau simplifiée (réseau domestique)
Terminé.
1. Connexion par câble réseau (LAN) : Échec
2. Configuration de l'adresse IP : Échec
3. Connexion à la passerelle : Échec
Le câble réseau (LAN) n'est pas connecté.
Vérifiez la connexion.
Sélectionnez "Oui" et appuyez sur [OK] pour vérifier de nouveau la connexion au réseau.
Sélectionnez "Non", puis appuyez sur [OK] pour mettre fin à la configuration réseau simplifiée.
Oui
Non
OK

Message d'erreur		Résolution
1. Connexion par câble réseau (LAN) ou Paramétrages de la liaison sans fil	:Échec	● Connexion des câbles réseau LAN (⇨ 17)
2. Configuration de l'adresse IP	:Échec	
3. Connexion à la passerelle	:Échec	
1. Connexion par câble réseau (LAN) ou Paramétrages de la liaison sans fil	:Réussite	● Connexion et paramétrage du routeur ou du concentrateur. ● Paramétrage de "Adresse IP/Réglages DNS" (⇨ 40)
2. Configuration de l'adresse IP	:Échec	
3. Connexion à la passerelle	:Échec	
1. Connexion par câble réseau (LAN) ou Paramétrages de la liaison sans fil	:Réussite	
2. Configuration de l'adresse IP	:Réussite	
3. Connexion à la passerelle	:Échec	

Configuration réseau simplifiée (vérif. connexion Internet)


Configuration réseau simplifiée (vérif. connexion Internet)
Terminé.
- Connexion à Internet : Échec(Code d'erreur: B019)
Échec du test de connexion.
Impossible de trouver le serveur. (Code d'erreur: B019)
Reportez-vous au manuel d'utilisation pour la cause de l'erreur et sa solution.
Appuyez sur [OK].
OK

Message d'erreur	Résolution
Impossible de trouver le serveur. (Code d'erreur: B019)	● Paramétrages de "DNS primaire" et "DNS secondaire" de "Adresse IP/Réglages DNS" (⇨ 40)
La connexion au serveur a échoué. (Code d'erreur: B020)	● Le serveur est peut-être occupé ou le service temporairement inaccessible. Attendre quelques instants, puis réessayer. ● Paramétrage de "Réglages du serveur mandataire" (⇨ 40) et du routeur.

- Se reporter au manuel d'utilisation du routeur ou du concentrateur.
- WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une fonction qui facilite la configuration des paramètres de connexion et de sécurité des périphériques de réseau local sans fil. Pour savoir si le routeur prend en charge la fonction WPS, se reporter au manuel d'utilisation de celui-ci.
- Il est possible d'effectuer ce paramétrage en tout temps en sélectionnant "Configuration réseau simplifiée" dans le menu configuration. (⇨ 40)
- Il est possible d'effectuer ces réglages individuellement à l'aide du menu "Réglages réseau". (⇨ 40)
- Ne pas utiliser cet appareil pour la connexion à un réseau sans fil pour lequel vous ne détenez pas de droits d'usage.
  Au cours du processus de recherche automatique dans un environnement de réseau sans fil, il peut arriver que des réseaux sans fil (SSID*) pour lesquels vous ne détenez pas de droits d'usage soient affichés : or, l'utilisation de tels réseaux pourrait être considérée comme relevant d'un accès illégal.
- Après la configuration réseau de cet appareil, les réglages (niveau de chiffrement, etc.) du routeur sans fil peuvent changer. En cas de difficulté à se rendre en ligne de l'ordinateur, effectuer la configuration réseau de ce dernier selon les réglages du routeur sans fil.
- Prendre note qu'effectuer un raccordement sans chiffrement pourrait causer le visionnement illégitime par un tiers du contenu d'une communication, ou la fuite de données telles que des renseignements personnels ou secrets.

* Un identifiant de réseau sans fil (Service Set IDentification - SSID) est un nom utilisé par un réseau local sans fil pour identifier un réseau donné. La transmission est possible lorsque le SSID des deux appareils est le même.

Reprogrammation de la télécommande

Si plus d'un lecteur/enregistreur Panasonic est utilisé et que la télécommande sert à en piloter les fonctionnalités, il sera nécessaire de changer le code de commande sur l'un des appareils afin de prévenir ce type de problème. (⇨ 40, "Code de télécommande")

Mises à jour du micrologiciel

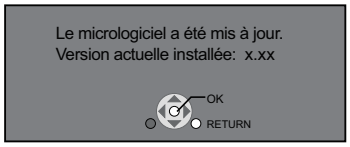
Panasonic diffuse à l'occasion des mises à jour du micrologiciel de cet appareil qui peuvent ajouter des fonctionnalités ou améliorer celles en place.
Ces mises à jour sont mises à votre disposition sans frais.

Lorsqu'il est relié à Internet via une connexion à large bande, l'appareil est en mesure de vérifier automatiquement si une nouvelle mise à jour du micrologiciel est disponible.
Lorsqu'une version à jour du micrologiciel est disponible, l'écran illustré ci-dessous s'affiche.

La version la plus récente du micrologiciel est disponible. Faites la mise à jour dans Configuration.

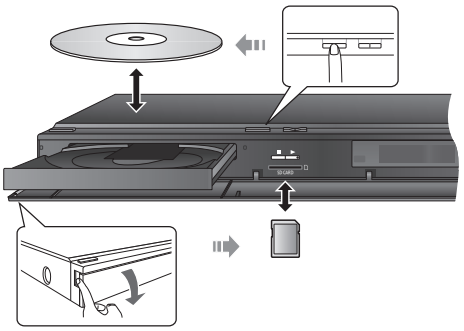
Pour mettre à jour le micrologiciel
Appuyer sur [HOME] ⇨ sélectionner "Autres" ⇨ [OK] ⇨ [OK] ("Configuration") ⇨ sélectionner "Autres" ⇨ [OK] ⇨ sélectionner "Mise à jour du micrologiciel" ⇨ [OK] ⇨ sélectionner "Mettre à jour maintenant" ⇨ [OK]

NE PAS DÉBRANCHER l'appareil de sa source d'alimentation ou effectuer d'autres opérations pendant le processus de mise à jour du micrologiciel.
Après l'installation de la plus récente version du micrologiciel, le message "FINISH" apparaît sur l'afficheur de l'appareil. Le système redémarre et l'écran illustré ci-dessous s'affiche.



- **Si le téléchargement échoue ou que l'appareil n'est pas connecté à l'Internet, il est possible de télécharger la plus récente version du micrologiciel depuis le site indiqué ci-après et de l'enregistrer sur un CD-R en vue de faire la mise à jour.**
  http://panasonic.jp/support/global/cs/
  (Ce site est en anglais seulement.)
  Pour afficher la version du micrologiciel sur cet appareil (⇨ 40, "Informations système")
- **Le téléchargement prend quelques minutes. Le temps de téléchargement peut être plus long ou la liaison à l'Internet pourrait ne pas être établie selon le type de connexion.**
- Pour que l'appareil ne vérifie pas la disponibilité de la plus récente version du micrologiciel au moment de sa mise en marche, régler le paramètre "Vérification auto de mise à jour" sur "Non". (⇨ 40)

Mise en place ou retrait d'un support



- Vérifier le sens du support avant de l'introduire dans l'appareil.
- Pendant l'affichage de l'indicateur de lecture, ne pas mettre l'appareil hors marche ou retirer le support qui a été mis en place. Ignorer cette consigne peut causer la perte du contenu sur le support.
- Lorsqu'une carte SD est retirée de l'appareil, appuyer au centre de la carte pour l'éjecter et la retirer directement.

■ Sélection de la source à l'aide de la télécommande

Touche	Source
DISC/SD	Pour sélectionner le lecteur de disque ou de la carte SD **BD/DVD ou carte SD (SD) (⇨ 25)**
RADIO/EXT-IN iPod	Pour sélectionner le mode iPod/iPhone ou radio FM ou une source audio externe comme source **iPod (IPOD) (⇨ 32)** **RADIO FM (FM) (⇨ 29)** **Pour profiter de l'audio du téléviseur sur les enceintes de cette chaîne (⇨ 30)** **AUX*1** **ARC*1** **ENTRÉE NUM.*1(D-IN)** **Pour profiter de l'audio d'autres appareils sur cette chaîne (⇨ 30)** **ENTRÉE NUM.*2(D-IN)** **BTT770 BTT370** **Ent. HDMI 1 (HDMI 1)/** **Ent. HDMI 2 (HDMI 2) (⇨ 16)**

- Les rubriques affichées peuvent varier selon le support utilisé.
- Lorsque le sélecteur est commuté, la lecture vidéo et(ou) audio pourrait prendre un certain laps de temps.

*1 L'indication "(TV)" s'affiche aux côtés des rubriques paramétrées pour l'entrée TV AUDIO.

*2 "(CABLE/SATELLITE)" s'affiche à côté de ENTRÉE NUM. lorsque réglé pour l'entrée CABLE/SATELLITE AUDIO (AUDIO CÂBLE/SATELLITE).

Menu d’accueil

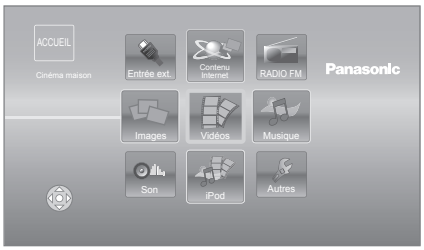
La plupart des fonctions principales de cet appareil peuvent être pilotées à partir du menu d’accueil.

Préparatifs

Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le signal d’entrée vidéo approprié sur le téléviseur.

1 Appuyer sur [⏻] pour mettre l’appareil en marche.

2 Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].



- Lorsqu’un support est mis en place, l’écran de sélection du contenu est affiché.
- S’il y a d’autres rubriques, recommencer l’étape plus haut.
- Pour retourner au menu d’accueil, sélectionner “ACCUEIL” ou appuyer à plusieurs reprises sur [RETURN].

Vidéos/ Images/ Musique	**Disque**	Lecture du contenu. (⇨ 25, 28, 29) ● Si de nombreux contenus ont été enregistrés, sélectionner le type de contenu ou le titre.
	Carte SD	
Contenu Internet	Affiche la page d'accueil VIERA CAST (⇨ 34)	
iPod	**Tous**	(⇨ 32)
	Musique	
	Clips vidéo	
RADIO FM	Pour l’écoute de la radio FM (⇨ 29)	
Entrée ext.	**AUX*1**	Lors de l’utilisation d’un câble audio
	ARC*1	Lors de l’utilisation d’un câble HDMI (disponible avec un téléviseur compatible avec la fonction ARC)
	ENTRÉE NUM.*1, 2	Lors de l’utilisation d’un câble audio numérique optique
	BTT770 **BTT370** **Ent. HDMI 1** **Ent. HDMI 2**	Lors de la connexion à la prise HDMI IN 1 et(ou) HDMI IN 2 (⇨ 16)
Son	Pour sélectionner la qualité sonore (égaliseur). (⇨ 24)	
Autres	**Configuration**	(⇨ 37)
	Gestion de carte SD	(⇨ 26)
	Papier peint	Modifie l’arrière-plan du menu d’accueil.

Pour afficher le menu d’accueil

Appuyer sur [HOME].

- Les rubriques affichées peuvent varier selon le support utilisé.
- Lorsque le sélecteur est commuté, la lecture vidéo et(ou) audio pourrait prendre un certain laps de temps.

*1 L’indication “(TV)” s’affiche aux côtés des rubriques paramétrées pour l’entrée TV AUDIO.

*2 “(CABLE/SATELLITE)” s’affiche à côté de ENTRÉE NUM. lorsque réglé pour la source CABLE/SATELLITE AUDIO.

Pour profiter des effets sonores sur toutes les enceintes

Effet ambiophonique

1 Appuyer sur [SURROUND] à plusieurs reprises pour sélectionner l'effet.

STANDARD
Le signal est rendu tel qu'il a été enregistré ou codé.
Le rendu des enceintes varie selon la source.
MULTI-CHANNEL (Multicanal)
Il est possible de profiter d'une sortie audio utilisant les enceintes avant en plus des enceintes ambiophoniques même lors de la lecture d'un signal audio 2 canaux ou non ambiophonique.
MANUAL (Manuel)

- L'effet choisi ne sera affiché que sur l'appareil principal.

2 Pendant l'affichage de "MANUAL", appuyer sur [◄, ►] et choisir l'effet désiré.

DOLBY PRO LOGIC II MOVIE
Idéal pour les films ou pour ce qui est enregistré en Dolby Surround.

DOLBY PRO LOGIC II MUSIC
Ajoute l'effet 5.1 canaux à un signal stéréo.

7.1CH VIRTUAL SURROUND
(Ambiophonie virtuelle 7.1 ca)
Il est possible de profiter d'un effet d'ambiophonie virtuelle sur 6.1/7.1 canaux utilisant un système d'enceintes sur 5.1 canaux.

SUPER SURROUND (Super ambiophonie)
Utilise toutes les enceintes avec un signal d'entrée stéréo.

2CH STEREO (Stéréo 2 ca)
Permet la lecture stéréophonique de toutes sources. Le signal n'est reproduit que sur les enceintes avant et d'extrêmes-graves sans égard à la source.

- Lorsque "7.1CH VIRTUAL SURROUND" est activé, les effets "SUPER SURROUND" et "2CH STEREO" ainsi que la fonction cinéma maison ambiophonie (⇨ 36) plus sont désactivés.

■ Réglage du niveau de sortie des enceintes pendant la lecture

① Maintenir la touche [−CH SELECT] pour activer le mode de paramétrage des enceintes.
② Appuyer sur [−CH SELECT] à plusieurs reprises pour sélectionner l'enceinte à paramétrer.
Sur chaque pression de la touche :

L R→ C⟶ RS⟶RB*⟶ LB*⟶LS⟶ SW
↑_____________________________↓

* Lorsque les enceintes ambiophoniques arrière en option sont raccordées.

L R : Enceinte avant
(gauche et droite : uniquement l'équilibre sonore peut être ajusté.)
- Appuyer sur [◄, ►] pour régler l'équilibre des enceintes des canaux avant.

C : Enceinte centrale
RS : Enceinte ambiophonique (droite)
RB* : Ambiophonique arrière (droite)
LB* : Ambiophonique arrière (gauche)
LS : Enceinte ambiophonique (gauche)
SW : Enceinte d'extrêmes-graves

- Les canaux qui ne sont pas sélectionnés pour la lecture d'un contenu audio ne seront pas affichés : toutefois, le canal d'extrêmes-graves s'affiche peu importe le réglage.

③ Appuyer sur [▲] (augmenter) ou [▼] (diminuer) pour régler le niveau de sortie sur chaque enceinte.
−6 dB à +6 dB

■ Sélection du mode sonore

① Appuyer sur [SOUND] à plusieurs reprises pour sélectionner le mode.
- Le mode sélectionné ne sera affiché que sur l'appareil principal.

② Pendant l'affichage du mode sélectionné
Appuyer sur [◄, ►] , puis sélectionner le paramétrage désiré.

EQUALIZER (Égaliseur)
Il est possible de sélectionner les réglages de la qualité du rendu sonore.
FLAT (Uniforme)
Désactivé (aucun effet n'est ajouté).
HEAVY (Dynamique)
Confère plus de force à la musique rock.
CLEAR (Clair)
Accentue les hautes fréquences.
SOFT (Doux)
Pour la musique d'atmosphère.

SUBWOOFER LEVEL (Niveau des extrêmes-graves)
Il est possible d'ajuster le niveau des graves.
1 (effet le plus faible) à **4** (effet le plus prononcé)
- Le réglage demeure en mémoire et est rappelé à chaque lecture du même type de musique.

H.BASS (Rehaut des graves)
Il est possible d'amplifier les basses afin que les sons très graves soient entendus plus clairement, même si les propriétés acoustiques de la pièce ne sont pas optimales.
- Le réglage effectué est conservé et appliqué chaque fois qu'une source du même type est sélectionnée.

CENTER FOCUS (Focalisation centrale)
(Cette fonction s'utilise avec un contenu audio comportant un signal sur le canal centre.)
Il est possible de créer l'impression que le son de l'enceinte du canal centre provient du téléviseur.

WHISPER-MODE SURROUND
(Mode ambiophonie atténuée)
Il est possible d'amplifier l'effet ambiophonique des sons à faible volume.
(Pratique pour l'écoute la nuit sans risquer de déranger son entourage.)

- Certains effets sonores/modes pourraient ne pas être disponibles ou pourraient n'avoir aucun effet selon la source.
- Il se peut que la qualité du rendu sonore soit affectée lorsque ces circuits de modulation du champ sonore sont utilisés avec certaines sources. Le cas échéant, désactiver le circuit.

Lecture de contenu vidéo

BD DVD CD SD

1 Insérer le support.
Si le menu est affiché, appuyer sur [OK] ou sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique. (⇨ 23)

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un titre, puis appuyer sur [OK].
Lorsqu'un message s'affiche à l'écran lors de la lecture d'un logiciel vidéo compatible au format 3D, effectuer la lecture selon les instructions.

■ Affichage des menus

Plusieurs menus sont disponibles : menu principal, écran DIRECT NAVIGATOR ou menu instantané.

Appuyer sur [POP-UP MENU, TOP MENU].

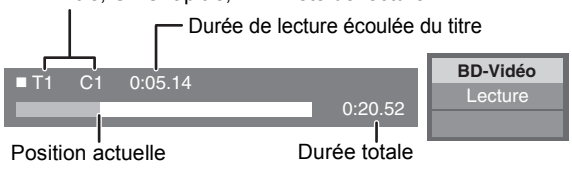
- Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

■ Affichage des messages d'état

En mode lecture, appuyer sur [STATUS].

Les messages à l'écran donnent des informations sur la lecture en cours. Sur chaque pression de [STATUS], les informations affichées peuvent changer ou ne plus apparaître.

Ex. : BD-Vidéo
T : Titre, C : Chapitre, PL : Liste de lecture



- LE DISQUE CONTINUE DE TOURNER PENDANT QUE LES MENUS SONT AFFICHÉS. Appuyer sur [■STOP] lorsque la lecture est terminée pour protéger le moteur de l'appareil et l'écran du téléviseur.
- Selon le support et son contenu, il peut ne pas y avoir d'affichage ou celui-ci peut varier.
- Il n'est pas possible d'effectuer la lecture du contenu vidéo aux formats AVCHD et MPEG2 ayant été transféré sur un support à l'aide de la fonction glisser-déposer ou copier-coller.

Autres fonctions de lecture

Il est possible que ces fonctions ne fonctionnent pas selon le type de support et son contenu.

Arrêt

Appuyer sur [■STOP].

La position où la lecture a été interrompue est mémorisée.

Fonction de poursuite de la lecture

Appuyer sur [► PLAY] pour reprendre la lecture à partir de cette position.

- La position est effacée si le plateau du disque est ouvert ou si la touche [■STOP] est pressée à plusieurs reprises jusqu'à ce que le message "STOP" (arrêt) apparaisse sur l'afficheur de l'appareil.
- **Sur les disques BD-Vidéo incluant BD-J, la fonction de poursuite de la lecture ne peut être utilisée.**

Pause

Appuyer sur [❚❚PAUSE].

- Appuyer de nouveau sur [❚❚PAUSE] ou sur [► PLAY] pour reprendre la lecture.

Recherche/Ralenti

Recherche

En mode lecture, appuyer sur [SEARCH◄◄] ou [SEARCH►►].

- Musique et MP3 : La vitesse est réglée à un simple palier.

Ralenti

En mode pause, appuyer sur [SEARCH◄◄] ou [SEARCH►►].

- BD-Vidéo et AVCHD : Ralenti en marche avant [SEARCH►►] seulement.

L'utilisateur a le choix parmi 5 paliers de vitesse de recherche.

- Appuyer sur [► PLAY] pour retourner à la vitesse de lecture normale.

Saut

En mode lecture ou pause, appuyer sur [⏮] ou [⏭].

Permet de sauter directement à un titre, un chapitre ou une plage.

- Chaque pression augmente le nombre de séquences sautées.

Image par image

En mode pause, appuyer sur [◄] (◄❚❚) ou [►] (❚❚►).

- Maintenir la touche enfoncée pour un défilement en séquence, en marche avant ou arrière.
- Appuyer sur [► PLAY] pour retourner à la vitesse de lecture normale.
- BD-Vidéo et AVCHD : Marche avant [►] (❚❚►) seulement.

Changement du rendu sonore

1 Maintenir enfoncée [−AUDIO] pour activer le mode de réglage audio.

2 Appuyer à plusieurs reprises sur [−AUDIO] pour sélectionner l'audio.

Il est possible de changer le numéro de canal audio et la langue de la piste sonore, etc.

■ Sélection du type de signal audio acheminé par la prise DIGITAL AUDIO IN

Sélectionner selon le type de signal audio acheminé de la prise DIGITAL AUDIO IN de l'appareil principal.

① Appuyer à plusieurs reprises sur [EXT-IN] pour sélectionner "ENTRÉE NUM." (D-IN).
② Maintenir enfoncée [−AUDIO] pour activer aux fins de sélection du type.
③ Appuyer à plusieurs reprises sur [−AUDIO] pour sélectionner le type.
MAIN
SAP*
MAIN+SAP* (signal audio stéréophonique)
* "SAP" = Secondary Audio Program (seconde voix audio)
(Ne fonctionne qu'avec un signal Dolby Dual Mono (monaural))
- "MAIN" ou "SAP" n'est pas disponible si "Oui" est sélectionné dans "PCM fixe" sous "ENTRÉE NUM.". (⇨ 38)

- Le signal audio transitant par les prises d'entrée audio numérique ou AUX n'est pas acheminé par la prise HDMI AV OUT.

Fonctions utiles

1 Appuyer sur [SUB MENU].

2 Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Pendant l'affichage de l'écran DIRECT NAVIGATOR

Propriétés	Pour afficher les propriétés du titre (date d'enregistrement, etc.)
Afficher chapitres	Pour sélectionner un chapitre
Afficher listes lect.	Pour lire des listes de lecture.
Afficher titres	Pour sélectionner un titre.

Pendant le visionnement

Format d'écran	Lorsque des bandes noires apparaissent dans le haut, le bas et sur les côtés de l'écran, il est possible d'agrandir l'image de manière qu'elle soit affichée plein écran.
Menu principal	Affichage du Menu principal.
Menu instantané	Affichage du Menu instantané.
Menu	Affichage du Menu.
Réglages 3D	Une séquence vidéo 2D peut être transformée virtuellement en vidéo 3D ou il est possible de configurer l'effet 3D d'une séquence vidéo 3D. (⇨ 27)

- Selon le contenu lu, le réglage de "Format d'écran", pourrait n'avoir aucun effet.
- Lorsque "Format télé" (⇨ 39) est réglé sur "4:3" ou "4:3 Boîte lettres", l'effet du "Zoom" dans "Format d'écran" est désactivé.

- Selon le support et son contenu, les rubriques affichées varient.

Fonctions BD-Live ou image sur image avec le format BD-Vidéo

Fonctions disques BD-Live avec l'Internet

BD-Live vous permet de profiter d'autres fonctions telles que des sous-titres, des images exclusives et des jeux en ligne en raccordant cet appareil à l'Internet. Du fait que la plupart des disques compatibles avec BD-Live sont lus avec la fonction BD-Live, du contenu additionnel doit être téléchargé dans la mémoire externe (stockage local).

- Cet appareil utilise une carte SD en tant que support de stockage local. La fonction BD-Live ne peut être utilisée en l'absence d'une carte SD.

1 Effectuer les connexions réseau et configurer la liaison. (⇨ 17, 20)

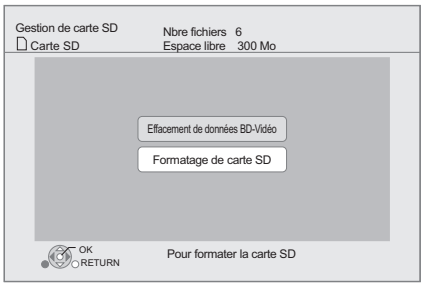
2 Mettre une carte SD en place ayant au moins 1 Go d'espace libre.

3 Mettre en place un disque.

■ Suppression de données/Formatage de cartes SD

Lorsque les données enregistrées sur la carte SD ne sont plus nécessaires, il est possible de les supprimer en suivant la procédure suivante.

① Mettre une carte SD en place.
② Appuyer sur [HOME].
③ Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner "Autres", puis appuyer sur [OK].
④ Appuyer sur [►] pour sélectionner "Gestion de carte SD" puis appuyer sur [OK].
⑤ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effacement de données BD-Vidéo" ou "Formatage de carte SD", puis appuyer sur [OK].

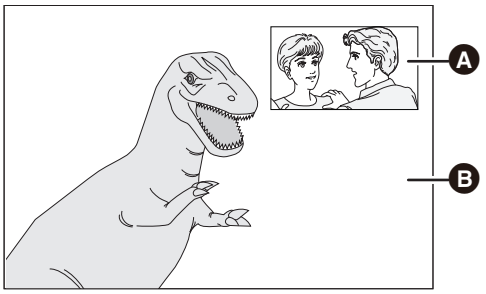


⑥ Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].
⑦ Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Débuter", puis appuyer sur [OK].

Lecture image sur image

Activation/désactivation de la piste audio ou vidéo secondaire

[DISPLAY] ⇨ sélectionner "Disque" ⇨ [►] ⇨ sélectionner "Type de signal" ⇨ [OK] ⇨ régler "Vidéo" et "Piste son" dans "Vidéo secondaire" sur "Oui" ou "Non"

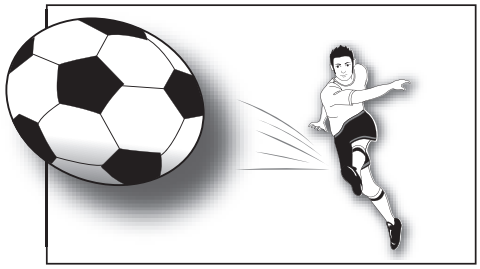


Ⓐ Seconde piste vidéo
Ⓑ Piste vidéo principale

- Les fonctions utilisables et les modalités d'opération peuvent varier d'un disque à l'autre. Pour de plus amples détails, se reporter aux instructions accompagnant le disque et/ou visiter leur site Web.
- Certains contenus BD-Live disponibles sur des disques Blu-ray nécessitent la création d'un compte Internet afin d'avoir accès au contenu BD-Live. Suivre les directives à l'écran ou consulter le manuel d'utilisation du disque pour plus de renseignements sur l'obtention d'un compte.
- Pour utiliser la fonction BD-Live, il est recommandé de formater la carte au moyen de cet appareil. Si la carte SD utilisée est formatée, toutes les données qui s'y trouvent seront supprimées et ne pourront être récupérées.
- Il pourrait être nécessaire de modifier "Accès Internet BD-Live" pour certains disques (⇨ 37).
- Lors de la lecture de disques prenant en charge BD-Live, les identifiants du lecteur ou du disque peuvent être communiqués au fournisseur de contenu via l'Internet.
- Durant la recherche/lecture au ralenti ou le défilement image par image, seule la piste vidéo principale est affichée.
- Quand "Audio secondaire BD-Vidéo" sous "Sortie audio numérique" est paramétré sur "Non", la seconde piste son n'est pas entendue (⇨ 38).

Pour profiter de la vidéo 3D

Il est possible de tirer profit d'impressionnantes vidéos 3D en raccordant cet appareil à un téléviseur compatible avec la 3D au moyen d'un câble HDMI à haut débit.



Cette image est donnée à titre d'illustration.

Préparatifs

Raccorder le téléviseur compatible au format 3D à la prise de sortie HDMI AV OUT de cet appareil au moyen d'un câble HDMI haut débit, puis sélectionner le mode d'entrée vidéo HDMI sur le téléviseur. (⇨ 14, 15)

- Effectuer les préparatifs nécessaires pour le téléviseur.

Le mode de lecture est identique à celui de la lecture d'un disque normal. (⇨ 25)

- Effectuer la lecture en suivant les directives affichées à l'écran.

Réglages 3D

Effectuer les réglages suivants comme requis.

Lecture BD-Vidéo 3D	Il est possible de faire la lecture de disques 3D en 2D (vidéo traditionnelle). (⇨ 37)
Type 3D	Si un contenu 3D ne peut être visionné en 3D, changer les paramétrages tel que requis par le format du téléviseur utilisé. (⇨ 39) ● Changer également le paramétrage du 3D sur le téléviseur lorsque "Damier" et "Côte à côte" sont sélectionnés.
Mises en garde pour lecture 3D	Masque l'écran d'avertissement pour le visionnement en 3D. (⇨ 39)
Niveau aff. spontané	Ajuste la position de l'affichage instantané pour le menu lecture ou l'écran de message, etc. (⇨ 36)

Fonctions utiles

1 En mode lecture,
Appuyer sur [SUB MENU].

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglages 3D", puis appuyer sur [OK].

3 Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Format signal	**Original**	Maintient le format original de l'image.
	Côte à côte	Image de format 3D comportant un écran de gauche et de droite.
	2D vers 3D	Convertit les images 2D au format 3D.
Mode image 3D	**Normal**	Lecture d'images avec effets 3D normaux.
	Doux	Il est possible de visionner des images 3D avec une perception d'amplitude tout en maintenant la profondeur.
	Réglages manuels	Permet de régler les effets 3D manuellement. **Distance** Permet de régler la valeur de la perception de la profondeur. **Type d'écran** Permet de sélectionner l'apparence de l'écran pendant la lecture 3D (plat ou rond). **Largeur du cadre** Permet d'adoucir les contours des éléments d'une image sur les bords de l'écran. **Couleur du cadre** Permet de régler la couleur d'adoucissement des contours des éléments d'une image sur les bords de l'écran.

- Selon le contenu, les rubriques affichées pourraient différer.
- S'abstenir de visionner des images 3D en cas de fatigue visuelle ou d'inconfort.
  En cas d'étourdissements, de nausées ou de tout autre inconfort pendant le visionnement d'images 3D, arrêter le visionnement et reposer les yeux.
- Selon le téléviseur raccordé, la vidéo en cours de lecture peut commuter à la vidéo en 2D en raison de changement de résolution, etc. Vérifier les réglages 3D sur le téléviseur.
- Les images 3D pourraient ne pas être rendues comme indiqué dans les réglages de "Résolution HDMI" et "Sortie 24p" (⇨ 39)

Visionnement de photos

BD **DVD** **CD** **SD**
(BD-RE, DVD-R/R DL, CD-R/RW, Carte SD)

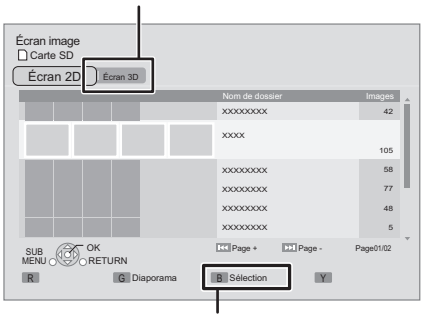
Pour le visionnement de photos en 3D (MPO), cet appareil doit être raccordé à un téléviseur 3D pleine HD au moyen de la prise HDMI.

1 Insérer le support.

Si le menu est affiché, appuyer sur [OK] ou sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique. (⇨ 23)

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier, puis appuyer sur [OK].

Onglet “Écran 3D” : Les photos en 3D (MPO) sont triées ici. Pour une visualisation en 3D, faire la sélection à partir de l’onglet “Écran 3D”. (Les photos se trouvant sous l’onglet “Écran 2D” sont visualisées en 2D.)



Pour sélectionner les dossiers ou les photos pour le diaporama.

3 Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une photo, puis appuyer sur [OK].

Appuyer sur [◄, ►] pour afficher la photo précédente ou suivante.

Pour quitter l’écran
Appuyer sur [RETURN].

■ Affichage des propriétés d’une photo

Pendant le visionnement, appuyer sur [STATUS] une ou deux fois.

Pour quitter l’écran
Appuyer sur [STATUS].

Fonctions utiles

1 Appuyer sur [SUB MENU].

2 Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Pendant l’affichage de “Écran image”

Diaporama	**Débuter diapor.** Il est possible d’afficher les photos en séquence, une à la fois, à intervalles fixes. **Intervalle affich.** Changement de l’intervalle d’affichage. **Effet de transition** Réglage du mode d’affichage. **Lect. reprise** Diaporama en reprise. **Piste son aléatoire** La musique de fond est lu dans un ordre aléatoire. **Piste son** Un fichier MP3 sur un iPod/iPhone ou un CD de musique peut être lu pendant un diaporama en JPEG enregistré sur une carte SD.

Pendant le visionnement

Débuter diaporama	Pour lancer un diaporama.
Format d’écran	Pour commuter le format d’écran.
État	Pour afficher les propriétés des images.
Pivoter droite	Pour la rotation des photos.
Pivoter gauche	
Papier peint	Pour enregistrer une image comme papier peint du menu d’accueil. (⇨ 23)
Niveau aff. spontané	La position de l’affichage spontané du menu lecture ou de l’écran de message, etc., peut être ajustée durant la lecture en 3D.

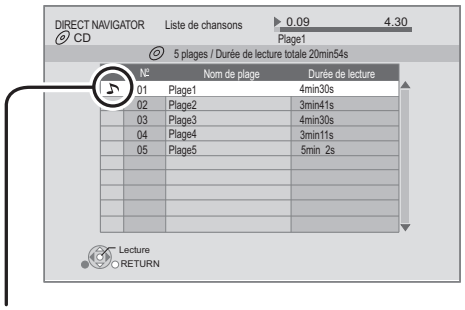
- Selon l’état de l’appareil et le contenu sur le support, les rubriques affichées varient.
- Lors du visionnement d'une image fixe en 3D, certaines fonctions pourraient ne pas être disponibles.
- Lors de l’affichage d’une photo comportant un grand nombre de pixels, l’intervalle d’affichage pourrait devenir plus long. Même si le réglage est modifié, l’intervalle d’affichage pourrait ne pas être réduit.
- Lorsqu’un CD de musique et un iPod/iPhone sont insérés/connectés à l’appareil en même temps, l’iPod/iPhone est lu en priorité en guise de musique de fond.
- Les photos marquées d’un “ ⊠ ” ne peuvent être prises en charge par cet appareil.

Lecture de musique

DVD CD
(DVD-R/R DL, CD de musique, CD-R/RW)

1 Insérer le support.
Si le menu est affiché, appuyer sur [OK] ou sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique. (⇨ 23)

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une plage, puis appuyer sur [OK].



Le symbole " ♪ " indique la plage en cours de lecture.

Lecture d'une plage dans un autre dossier

1 Pendant l'affichage de l'écran DIRECT NAVIGATOR
Appuyer sur [SUB MENU].

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sélect. dossier", puis appuyer sur [OK].

- Il n'est pas possible de sélectionner des dossiers qui ne contiennent aucune plage compatible.

Écoute de la radio

Présyntonisation automatique

Il est possible de mémoriser jusqu'à 30 stations.

1 Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner "FM".

2 Appuyer sur [STATUS] pour sélectionner la position de départ pour la présyntonisation par recherche automatique.
LOWEST :
Commencer la présyntonisation automatique avec la fréquence la plus basse (FM87,9 ou FM87,5).
CURRENT :
Commencer la présyntonisation automatique avec la fréquence présentement syntonisée.*
* Pour changer la fréquence, se reporter à "Présyntonisation manuelle".

3 Maintenir la touche [OK] enfoncée.
Relâcher la touche lorsque "AUTO" s'affiche.

Le syntonisateur commence à présyntoniser toutes les stations pouvant être reçues et celles-ci sont sauvegardées en ordre croissant.

- L'indication "SET OK" apparaît sur l'afficheur après la mémorisation des stations et la radio syntonise la dernière station présyntonisée.
- L'indication "ERROR" apparaît sur l'afficheur lors d'un problème durant la présyntonisation automatique. Syntoniser les stations manuellement.

Présyntonisation manuelle

Préparatifs
Syntoniser une fréquence.
① Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
② Appuyer sur [SEARCH◄◄] ou [SEARCH►►] pour sélectionner une fréquence.
- Pour lancer la syntonisation automatique, maintenir enfoncée [SEARCH◄◄] ou [SEARCH►►] jusqu'à ce que la fréquence commence à changer. La syntonisation s'arrête lorsqu'une station est syntonisée.

1 Pendant l'écoute de la radio
Appuyer sur [OK].

2 Lorsque "P" clignote sur l'afficheur
Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal.

Sélection d'un numéro à 1 chiffre
Ex. : 1 : [1] ⇨ [OK].
Sélection d'un numéro à 2 chiffres
Ex. : 12 : [1] ⇨ [2]

- S'il y a lieu, la nouvelle station remplace celle qui se trouvait déjà mémorisée.

Écoute/Vérification des adresses mémoire

1 Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner “FM”.

2 Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal.

Sélection d’un numéro à 1 chiffre
Ex. : 1 : [1] ⇨ [OK].
Sélection d’un numéro à 2 chiffres
Ex. : 12 : [1] ⇨ [2].
Il est également possible d’appuyer sur [∧, ∨] ou [▲, ▼].

■ Affichage sur l’appareil principal

TUNED/STEREO :
S’affiche lors de la réception d’une émission en stéréo
TUNED :
S’affiche lors de la réception d’une émission en monaural ou lorsqu’un son en monaural est sélectionné.

■ En présence de bruit excessif

① Maintenir enfoncée [−AUDIO] pour activer aux fins de sélection du type.
② Appuyer sur [−AUDIO] pour afficher “MONO”.
Le son devient monaural.

Appuyer de nouveau sur la touche à l'étape ② pour annuler le mode. “AUTO STEREO” sera affiché sur l’appareil principal. Selon le système d’émission, stéréo ou monaural sera sélectionné.
“MONO” est également annulé si la fréquence est changée.

- Ce réglage peut être préréglé pour chaque station radio.

■ Modulation de fréquence FM

Sur l’appareil principal seulement :
La modulation est réglée en usine à 0,2-MHz. Il est cependant possible de la modifier afin de recevoir les stations pouvant être syntonisées par pas de 0,1-MHz. Il pourrait être nécessaire de modifier ce réglage si le syntoniseur saute par-dessus les stations de votre localité.

① Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner “FM”.
② Maintenir la pression sur [RADIO].

Après quelques secondes, l’afficheur indique la fréquence la plus basse actuelle. Maintenir la pression sur la touche. La fréquence la plus basse change et l’intervalle est modifié.

Pour rétablir la modulation initiale, recommencer les étapes ① et ②.

- Une fois le réglage changé, la fréquence précédemment en mémoire est effacée. La prérégler à nouveau.

Écoute du signal audio du téléviseur au moyen des enceintes de cet appareil

Préparatifs
Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié [AUX, ARC, D-IN (ENTRÉE NUM.)] selon les raccordements de l'appareil principal. (⇨ 23)

Effet ambiophonique

Il est possible de rehausser les sources stéréo au moyen d’un rendu sonore ambiophonique.

1 Appuyer sur [SURROUND] à plusieurs reprises pour sélectionner l’effet.

2 Pendant que l’appareil principal affiche “MANUAL”
Appuyer sur [◄, ►] et choisir l’effet désiré.

Des modes ambiophoniques pour profiter du rendu audio du téléviseur ou de sources stéréo en provenance de toutes les enceintes :
- DOLBY PRO LOGIC II MOVIE
- DOLBY PRO LOGIC II MUSIC
- SUPER SURROUND

Pour plus de détails concernant cette opération, se reporter à la section “Effet ambiophonique” à la page 24.

Mode sonore

Il est possible d’ajuster le mode en fonction de la source ou de la situation.

1 Appuyer sur [SOUND] à plusieurs reprises pour sélectionner le mode.

2 Pendant que le mode sélectionné est affiché sur l'appareil principal
Appuyer sur [◄, ►] et choisir le réglage désiré.

Pour plus de détails concernant cette opération, se reporter à la section “Sélection du mode sonore” à la page 24.

Opérations liées avec le téléviseur

(VIERA Link™ “HDAVI Control™”)

Qu’est-ce que la fonction VIERA Link “HDAVI Control”?
L’appellation EZ Sync® est maintenant remplacée par VIERA Link™.
Il s’agit d’une fonction pratique qui permet de lier le pilotage des opérations sur cet appareil et un téléviseur Panasonic (VIERA) sous la fonction “HDAVI Control”.
Il est possible d’utiliser cette fonction en raccordant ces appareils au moyen d’un câble HDMI. Pour plus de détails, se reporter au manuel d’utilisation de chaque appareil utilisé.

Préparatifs

① Régler “VIERA Link” sur “Oui” (⇨ 39).
(Par défaut, le réglage est à “Oui”.)
② Régler les opérations “HDAVI Control” sur l’équipement raccordé (ex. : téléviseur).
③ Mettre en marche tous les appareils auxiliaires compatibles avec la fonction “HDAVI Control” et sélectionner le canal d’entrée de cet appareil sur le téléviseur raccordé de manière que la fonction “HDAVI Control” fonctionne adéquatement.
Recommencer cette procédure si la connexion ou les réglages sont modifiés.

Réglage de la liaison audio

■ Réglage de la liaison audio avec le téléviseur

Avec la télécommande :
- Sur l'appareil principal, sélectionner la connexion audio du téléviseur.

① Appuyer sur [HOME].
② Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner “Autres”, puis appuyer sur [OK].
③ Appuyer sur [OK] pour sélectionner “Configuration”.
④ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Connexion télé / périphérique”.
⑤ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Entrée audio télé”.
⑥ Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner “AUX”, “ARC” ou “ENTRÉE NUM.”, puis appuyer sur [OK].

- Sélectionner “AUX” ou “ARC”*1 sous “Entrée audio télé” lorsque la prise DIGITAL AUDIO IN est utilisée pour la connexion au décodeur.

Si les raccordements ou les réglages sont modifiés, effectuer de nouveau les préparatifs ci-dessus.

■ Réglage de la liaison audio avec le décodeur

Avec la télécommande :
- Sélectionner le canal d’entrée du décodeur sur le téléviseur.

① Appuyer sur [EXT-IN] pour sélectionner “D-IN” (ENTRÉE NUM.).
② Appuyer sur [STATUS] pour sélectionner “CABLE/SATELLITE AUDIO ON” (AUDIO CÂBLE/SATELLITE ACTIVÉ).

- Si le canal d’entrée du décodeur sur le téléviseur a changé, ou pour changer l’appareil dont le pilotage des opérations est lié au téléviseur, sélectionner “CABLE/SATELLITE AUDIO OFF” (AUDIO CÂBLE/SATELLITE DÉSACTIVÉ) à l’étape ② et répéter les étapes ① et ②.
- Si le mode “HDMI 1” (Ent. HDMI 1) ou “HDMI 2” (Ent. HDMI 2) est utilisé comme source, régler sur “CABLE/SATELLITE AUDIO OFF” (AUDIO CÂBLE/SATELLITE DÉSACTIVÉ) à l’étape ②.

- La fonction VIERA Link “HDAVI Control”, basée sur les fonctions de pilotage fournies par HDMI qui est une norme de l’industrie aussi connue sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée à nos appareils. De ce fait, son pilotage avec les appareils d’autres fabricants qui prennent en charge HDMI CEC n’est pas garanti.
- Cet appareil prend en charge la fonction “HDAVI Control 5”. “HDAVI Control 5” est la nouvelle norme (en date de décembre 2010) pour les appareils compatibles avec HDAVI Control de Panasonic. Cette norme est compatible avec les appareils HDAVI traditionnels de Panasonic.
- Se rapporter aux manuels afférents aux appareils auxiliaires utilisés prenant en charge la fonction VIERA Link.

Contrôle des haut-parleurs

Il est possible de choisir, à partir du menu des paramétrages du téléviseur, quels haut-parleurs sont en circuit, ceux du téléviseur ou ceux de cet appareil.

Cinéma maison

Les enceintes de la chaîne cinéma maison sont activées.
- Lorsque cet appareil est dans le mode veille, activer les enceintes de ce dernier à partir du menu des paramétrages du téléviseur a pour effet de mettre automatiquement l’appareil en marche et de sélectionner “AUX”*2, “ARC”*1,*2 or “D-IN” (ENTRÉE NUM.)*2 en tant que source.
- Il est possible de piloter le réglage du volume en utilisant la touche du volume ou de sourdine sur la télécommande du téléviseur.
- Lorsque cet appareil est mis hors marche, les haut-parleurs du téléviseur sont automatiquement activés.

Téléviseur

Les haut-parleurs du téléviseur sont activés.
- Le volume sur cet appareil est réglé à “0”.
- Le signal de la sortie audio est sur 2 canaux.

- Lorsque la sortie est commutée entre la chaîne cinéma maison et le téléviseur, l’affichage à l’écran du téléviseur pourrait être interrompu pendant quelques secondes.
- Le signal audio en mode “AUX”, “ENTRÉE NUM.”, “RADIO FM” ou “iPod” sera reproduit sur les enceintes de la chaîne même si les haut-parleurs du téléviseur ont été sélectionnés.

À propos de la commutation du signal d’entrée (Lien-En marche)

Lorsque les opérations décrites ci-dessous sont effectuées, le téléviseur commute automatiquement le signal d’entrée et affiche l’action entreprise. Lorsque le téléviseur est hors marche, celui-ci se mettra en marche :
– Lancement de la lecture sur l’appareil
– Action effectuée à partir d’un écran de menu (Ex. : écran DIRECT NAVIGATOR)

- Lorsque l’entrée du téléviseur est commutée sur le mode syntonisateur télé, l’appareil bascule automatiquement sur “AUX”*2, “ARC”*1,*2 ou “D-IN” (ENTRÉE NUM.)*2.
- Cette fonction n’a aucun effet lorsque iPod/iPhone est sélectionné au moyen du sélecteur (⇨ 33)

Fonction de synchronisation automatique (pour “HDAVI Control 3 ou ultérieur”)

Le décalage entre le son et l’image est automatiquement ajusté de manière à assurer une meilleure synchronisation (⇨ 38, “Délai audio”).

- Cette fonction s’avère utile seulement lorsque “BD/DVD”, “SD”, “AUX”*2, “ARC”*1,*2, “D-IN” (ENTRÉE NUM.)*2 est sélectionné comme source sur cet appareil.

*1 Ceci ne fonctionne que lors de l’utilisation d’un téléviseur compatible avec ARC.
*2 “AUX”, “ARC” ou “D-IN” (ENTRÉE NUM.) fonctionne selon le réglage effectué dans “Réglage de la liaison audio”.

Lien-Hors marche

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, tous les autres appareils compatibles avec la fonction “HDAVI Control”, y compris cet appareil, sont automatiquement mis hors marche.

Lecture de musique même après avoir mis le téléviseur hors marche
(Lorsque l’appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) qui prend en charge la norme HDAVI Control 2 ou plus récente.)
Sélectionner “Vidéo” dans “Lien-Hors mar.” (⇨ 39)

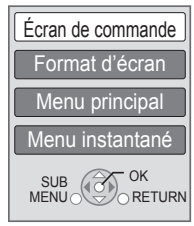
Pilotage facile uniquement au moyen de la télécommande du téléviseur VIERA

Le téléviseur doit être compatible avec la norme “HDAVI Control 2” ou plus récente.
Depuis la télécommande du téléviseur, il est possible de piloter la lecture de disques à l’aide de l’écran de commande et d’afficher le menu principal ou le menu instantané, etc.

- Ceci ne fonctionne qu’en mode lecture ou poursuite de lecture lorsque “BD/DVD” ou “SD” a été sélectionné comme source.

1 Appuyer sur [SUB MENU].

Ex. : BD-Vidéo



2 Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

- Il n’est pas possible d’utiliser le sous-menu pendant que le menu principal pour BD-Vidéo ou DVD-Vidéo est affiché.

- Les touches de pilotage de cet appareil varient selon le téléviseur utilisé. Pour plus de détails, se reporter au manuel d'utilisation du téléviseur.
- Le fonctionnement de cet appareil pourrait être interrompu lors d’une pression sur des touches de la télécommande du téléviseur qui ne sont pas compatibles.
- Selon le menu, certaines opérations ne peuvent être pilotées à partir de la télécommande du téléviseur.

Utilisation d’un iPod/ iPhone

iPod/iPhone compatibles (depuis décembre 2010)

- Mettre à jour l'iPod/iPhone à l'aide du logiciel le plus récent avant d'utiliser cet appareil.
- La compatibilité varie selon la version du logiciel de l’iPod/iPhone.
- La compatibilité d’iPod/iPhone prend en charge la lecture de musique et de vidéos ainsi que la recharge de la batterie de cet appareil en tant qu’élément de la chaîne cinéma maison.

Nom	Capacité de la mémoire
Lecteur iPod touch de 4e génération	8 Go, 32 Go, 64 Go
Lecteur iPod nano de 6e génération *	8 Go, 16 Go
Lecteur iPod touch de 3e génération	32 Go, 64 Go
Lecteur iPod nano de 5e génération (caméra vidéo)	8 Go, 16 Go
Lecteur iPod touch de 2e génération	8 Go, 16 Go, 32 Go
Lecteur iPod classic	120 Go, 160 Go (2009)
Lecteur iPod nano de 4e génération (vidéo)	8 Go, 16 Go
Lecteur iPod classic	160 Go (2007)
Lecteur iPod touch de 1re génération	8 Go, 16 Go, 32 Go
Lecteur iPod nano de 3e génération (vidéo)	4 Go, 8 Go
Lecteur iPod classic	80 Go
Lecteur iPod nano de 2e génération (aluminium)	2 Go, 4 Go, 8 Go
Lecteur iPod de 5e génération (vidéo)	60 Go, 80 Go
Lecteur iPod de 5e génération (vidéo)	30 Go
Lecteur iPod nano de 1re génération	1 Go, 2 Go, 4 Go
iPhone 4	16 Go, 32 Go
iPhone 3GS	8 Go, 16 Go, 32 Go
iPhone 3G	8 Go, 16 Go
iPhone	4 Go, 8 Go, 16 Go

* Les fonctions de lecture sur l'appareil principal peuvent être limitées dans le mode "Tous".

Dans certains endroits, la réception sur l’iPhone peut être de piètre qualité lorsqu’il est installé dans cet appareil.

- Sur réception d’un appel sur l’iPhone lorsqu’il est connecté à cet appareil, des fonctions telles que la lecture, etc., sur l’iPhone pourraient ne pas être disponibles.
  Pour donner préséance à ces fonctions, avec l’iPhone connecté à cet appareil, établir le paramétrage de mesure que l’iPhone ne puisse recevoir d’appels.

Raccordement d’un iPod/iPhone

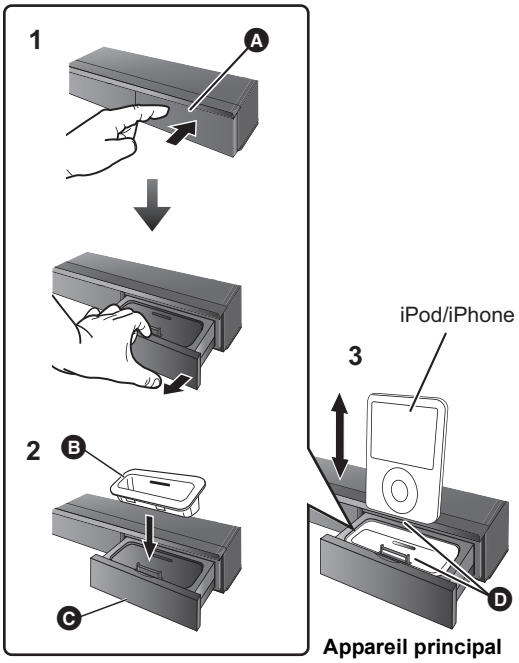
Préparatifs

- Avant de brancher/débrancher l’iPod/iPhone, mettre l’appareil principal hors marche ou baisser le volume de l’appareil principal au minimum.
- S’assurer que le raccordement du câble vidéo permet le visionnement des photos/vidéos se trouvant sur l’iPod/iPhone.

1 Appuyer sur le centre du tiroir (Ⓐ), puis tirer jusqu’à l’émission d’un déclic pour accéder à la station d’accueil pour iPod/ iPhone (Ⓒ).

2 Installer un adaptateur de station d’accueil (non inclus) (Ⓑ) avant de placer l’iPod/ iPhone dans la station d’accueil.

3 Connecter l’iPod/iPhone (non inclus) de façon sécuritaire.



Appareil principal

Ⓐ Centre du tiroir

Ⓑ Adaptateur de station d'accueil (non inclus)
- Utiliser un adaptateur de station d'accueil compatible avec votre iPod/iPhone.
- Fixer l'adaptateur de station d'accueil fermement en place.
- Pour l'achat d'un adaptateur de station d'accueil, consulter votre détaillant d'iPod/iPhone.

Ⓒ Station d'accueil pour iPod/iPhone

Ⓓ Aligner les deux appareils lors de l'insertion.
- Insérer et retirer l'iPod/iPhone avec soin afin de profiter longuement de votre appareil.
- S'assurer qu'il n'y a pas de poussière ou de corps étranger sur le connecteur avant le raccordement.

- Le logo 3D sur la station d'accueil du iPod/iPhone ne veut pas dire que l'iPod/iPhone est compatible à la 3D.
- Éviter d'utiliser le mode Wi-Fi sur l'iPhone lorsque les fonctions réseau ou les enceintes ambiophoniques de cet appareil sont activées.

À propos de la recharge de la batterie
- La recharge de l'iPod/iPhone se fait que cet appareil soit en marche ou non.
- L'indication "IPOD ✳" s'affiche sur l'afficheur de l'appareil principal pendant que l'iPod/iPhone se recharge et que l'appareil est en mode veille.
- Une fois la batterie complètement chargée, la charge ne peut se poursuivre.

Lecture sur iPod/iPhone

Préparatifs
- S'assurer que la source "IPOD" est sélectionnée. Appuyer sur [iPod] pour sélectionner la source.
- **Pour visionner des images/vidéos à partir d'un iPod/iPhone.**
  Dans le menu de l'iPod/iPhone, effectuer les paramétrages de sortie d'images/vidéos appropriés en fonction du téléviseur utilisé.
- Pour afficher l'image, mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié.

Lecture de musique/vidéo

1 Appuyer sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".

2 Appuyer sur [STATUS] à plusieurs reprises pour sélectionner le menu musique ou le menu vidéo.
- Il est également possible de sélectionner "Clips vidéo" ou "Musique" au moyen du menu d'accueil. (⇨ 23)

3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
- Répéter cette étape jusqu'à ce que le titre sélectionné soit lu.
- Appuyer sur [◄, ►] pour passer à la page suivante ou à la page précédente.

Ex. : écran de lecture de musique

Ⓐ Couverture d'album
- Si la couverture d'album fait partie des données d'une chanson, elle s'affichera à l'écran du téléviseur. En l'absence d'une couverture d'album, " ♫ " s'affichera.
- Selon la version du logiciel de l'iPod/iPhone, la couverture d'album pourrait ne pas s'afficher correctement.
- La lecture de la couverture d'album pourrait prendre un certain temps.
- Certaines fonctions pourraient ne pas être disponibles lors de la lecture de la couverture d'album.

Pour quitter, appuyer sur [RETURN].

Commandes de base

(Pour la lecture de musique et de vidéos seulement)

Touche	Fonction
[► PLAY]	Lecture
[■STOP]	Arrêter
[❚❚PAUSE]	Pause
[⏮, ⏭]	Saut
(Maintenir enfoncée) [SEARCH◄◄, SEARCH►►]	Recherche

Visualisation de photos

1 Appuyer sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".

2 Appuyer sur [STATUS] à plusieurs reprises pour sélectionner "ALL" sur l'afficheur du lecteur.

- Il est également possible de sélectionner "Tous" au moyen du menu d'accueil. (⇨ 23)

3 Commuter le téléviseur au mode d'entrée vidéo.

4 Démarrer la lecture du diaporama sur l'iPod/iPhone.

L'image s'affiche à l'écran du téléviseur.

Utilisation des fonctions de l'iPod touch/iPhone

① Appuyer sur la touche Démarrage de l'iPod touch/iPhone.
② Sélectionner les fonctions de l'iPod touch/iPhone sur l'écran tactile.

Il est possible d'utiliser la télécommande pour piloter l'iPod/iPhone.

L'opération peut varier selon le modèle d'iPod/iPhone utilisé.

- [▲, ▼] : Pour naviguer parmi les rubriques du menu
- [OK] : Pour passer au menu suivant
- [RETURN] : Pour revenir au menu précédent

Autres modes de lecture

1 Appuyer sur [SUB MENU].

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Mode de lecture

Aléatoire (Pour la lecture de musique seulement.)

Morceaux :
Écoute dans un ordre aléatoire de toutes les chansons enregistrées sur l'iPod/iPhone.
Albums :
Écoute dans un ordre aléatoire de toutes les chansons d'un album.

Répétition

Un :
Lecture à répétition d'une même chanson/vidéo.
Tous :
Lecture à répétition de toutes chansons/vidéos de la rubrique sélectionnée (Listes de lecture, Albums, etc.).

Informations iPod

Affichage de la version du micrologiciel de l'iPod/iPhone.

3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le paramétrage, puis appuyer sur [OK].

- Le réglage de mode lecture sera conservé jusqu'à ce qu'une modification soit effectuée sur le même iPod/iPhone.
- Cette fonction ne fonctionne pas lorsque "Tous" est sélectionné.
- Le mode d'ambiophonie et des effets ambiophoniques sont disponibles (⇨ 24).

Fonction VIERA CAST™

Il est possible d'accéder à des services sur Internet tels que YouTube™, le service de Picasa™ Albums Web, etc., à partir de la page d'accueil de VIERA CAST. (Courant en date de décembre 2010)

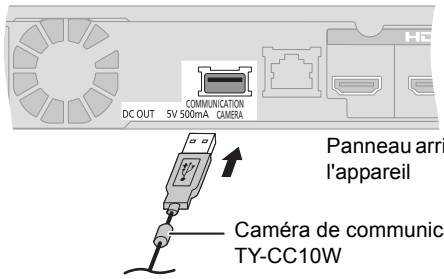
Préparatifs

- Connexion réseau (⇨ 17)
- Paramétrages réseau (⇨ 20)

BTT770 **BTT370**

Pour la communication vidéo (ex. : Skype™) :

- Connecter cet appareil à la caméra de communication vendue séparément (TY-CC10W ou appareil compatible).
  Selon la région, cette caméra vendue séparément pourrait ne pas être disponible. Consulter le revendeur Panasonic local.



- Pour la méthode d'opération, consulter le site Web suivant :
  http://panasonic.jp/support/global/cs/
  (en anglais seulement)

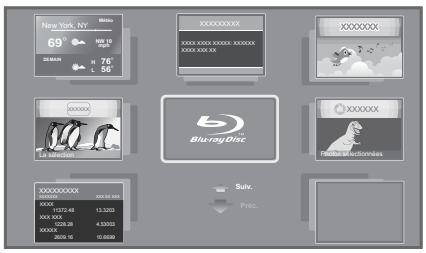
1 Appuyer sur [VIERA CAST].

- **BTT770** **BTT370** Le service de communication vidéo peut être accédé directement en appuyant sur la touche [S].
- Le service de NETFLIX peut être accédé directement en appuyant sur la touche [NETFLIX].
- Un message s'affiche. Lire attentivement les instructions et appuyer sur [OK].

2 Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Touches utilisables :
[▲, ▼, ◄, ►], [OK], [RETURN], les touches colorées, les touches numériques.

Page d'accueil VIERA CAST :



Les images ne servent qu'à des fins d'illustrations et peuvent être modifiées sans préavis.

Pour quitter VIERA CAST

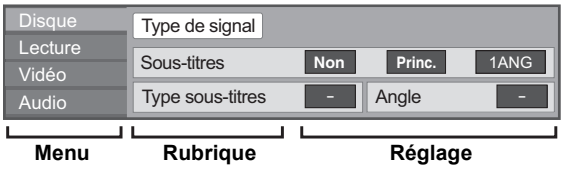
Appuyer sur [EXIT], [HOME] ou [POP-UP MENU].

- Lors de la lecture de contenu à partir d'un disque ou d'une carte SD, il n'est pas possible d'accéder aux services de VIERA CAST en appuyant sur [VIERA CAST].
- Dans les cas suivants, effectuer le paramétrage à partir du menu "Réglages du contenu Internet" (⇨ 40)
  – Lorsque l'usage de VIERA CAST est contrôlé.
  – Lorsque la piste audio est distordue.
  – Lorsque l'heure affichée est incorrecte.
- Avec une connexion Internet lente, il se peut que l'image ne soit pas affichée correctement. Il est recommandé d'utiliser une connexion à large bande d'au moins 6 Mbit/s.
- S'assurer d'effectuer la mise à jour du micrologiciel lorsqu'un message enjoignant à la mise à jour est affiché à l'écran. Si le micrologiciel n'est pas mis à jour, la fonction VIERA CAST ne sera pas disponible. (⇨ 22)

- La page d'accueil VIERA CAST™ est sujette à des modifications sans préavis.
- Les services disponibles via VIERA CAST™ sont la responsabilité de leurs fournisseurs de services respectifs et leurs services peuvent être interrompus temporairement ou définitivement sans préavis. Par conséquent, Panasonic n'émet aucune garantie quant au contenu et à la continuité de ces services.
- Certaines fonctions des sites Web ou du contenu du service peuvent ne pas être disponibles.
- Certains contenus peuvent être inappropriés pour certains spectateurs.
- Certains contenus peuvent être disponibles seulement dans des pays spécifiques et peuvent être présentés dans des langues spécifiques.

Menu lecture

1 Appuyer sur [DISPLAY].
Ex. : BD-Vidéo



2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu, puis appuyer sur [►].

3 Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [►].

4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage.
Il est possible de modifier certains réglages en appuyant sur [OK].

Pour quitter l'écran
Appuyer sur [DISPLAY].

Selon l'état de l'appareil (lecture en cours, arrêt, etc.) et le contenu du support, certaines rubriques pourraient ne pas être disponibles ou paramétrables.
À propos de la langue : (⇨ 46)

Disque

Type de signal

Vidéo primaire	**Vidéo**	La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche.
	Piste son	Sélectionner l'attribut audio ou la langue.
Vidéo secondaire	**Vidéo**	Activer ou désactiver l'affichage des images. La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche.
	Piste son	Activer ou désactiver la piste son et sélectionner la langue.

Vidéo
La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche.

Piste son
Pour afficher ou changer la piste audio.

Sous-titres
Pour activer ou désactiver les sous-titres et pour changer la langue selon le support.

Type sous-titres
Pour sélectionner le style des sous-titres.

Canal audio
Pour sélectionner le numéro de canal audio.
(⇨ 25, "Changement du rendu sonore")

Angle
Pour sélectionner le numéro de l'angle.

Certaines rubriques ne peuvent être modifiées que sur le menu du disque. (⇨ 25)

Lecture

Lecture en reprise

(Seulement pendant l'affichage du temps de lecture écoulé sur l'afficheur de l'appareil.)
Sélectionne la séquence devant être lue en reprise. Les rubriques affichées varient selon le type de disque.

Sélectionner "Non" pour annuler.

Aléatoire

Pour activer ou désactiver le mode aléatoire.

Niveau aff. spontané

[Seulement lorsque "Pleine HD" est sélectionné dans "Type 3D" (⇨ 39).]
La position de l'affichage spontané du menu lecture ou de l'écran de message, etc., peut être ajustée durant la lecture en 3D.

Vidéo

Image

Sélectionner la qualité de l'image pendant le visionnement.

Réglages avancés

Chrominance

Le traitement à haute résolution des signaux chromatiques HDMI produit une image riche de qualité à haute résolution.

Clarté des détails

Pour une image nette et détaillée.

Super résolution

Les images de qualité normale sont converties en images nettes et détaillées lorsque rendues en 1080i/1080p à partir de la prise HDMI AV OUT.

Progressif

Sélectionner la méthode de conversion au signal progressif approprié au matériel.

- Lorsque le contenu est déformé, changer les paramètres de "Auto" à "Vidéo".

24p

Les films et le contenu enregistré au format DVD-Vidéo en 24p sont reproduits au format 24p.

- Seulement lorsque "Sortie 24p" a été réglé sur "Oui" (⇨ 39)

Audio

Effet sonore de film

Sélectionner un effet sonore pour le film.

- Ciné maison ambio. Plus:
  Cette fonction produit le son d'enceintes virtuelles qui procurent une expérience ambiophonique plus réaliste, en créant l'impression que le son provient de toutes les directions.

Effets sonores de musique[*1, *2]

Sélectionner un effet sonore pour la musique.

- Sonorité tube num. :
  Cette fonction produit un son riche comme celui d'un amplificateur à lampes.
- Remastériser :
  Cette fonction donne de l'éclat au son en rehaussant les hautes fréquences du signal audio. (Disques enregistrés à 48 kHz ou moins)
  Réglage recommandé

Remastériser 1	Pop et rock
Remastériser 2	Jazz
Remastériser 3	Classique

Son haute clarté

Lorsque l'appareil est connecté au téléviseur par l'entremise d'une prise HDMI AV OUT, cela produit un son plus clair.

- Seulement si "Son haute clarté" est réglé sur "Activer" (⇨ 38).

*1 Lorsque l'audio est acheminé via la prise HDMI AV OUT, cette fonction n'est activée que lorsque "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est réglé sur "PCM". (⇨ 38)
*2 Cette fonction n'a aucun effet avec un signal audio au format Dolby Pro Logic II.

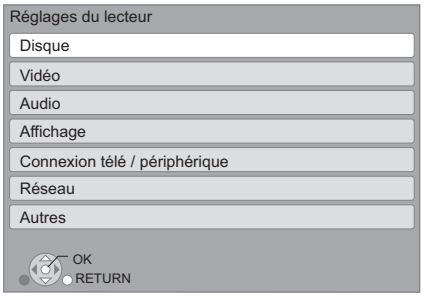
Menu configuration

Modifier les paramétrages de l'appareil s'il y a lieu. Les réglages demeurent inchangés même si l'appareil est mis dans le mode veille.

1 Appuyer sur [HOME].

2 Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner "Autres", puis appuyer sur [OK].

3 Appuyer sur [OK] pour sélectionner "Configuration".



4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un menu, puis appuyer sur [OK].

5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
S'il y a d'autres rubriques, recommencer les étapes plus haut.

6 Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

- Les méthodes d'opération peuvent varier. Dans une telle éventualité, suivre les instructions affichées à l'écran.

À propos du mot de passe
Le même mot de passe est utilisé pour les fonctions suivantes.
Ne pas oublier le mot de passe.
- "Restrictions DVD-Vidéo"
- "Restrictions BD-Vidéo"
- "Verrouillage" (⇨ 40)

Disque

Restrictions DVD-Vidéo
Fixer un niveau de restriction pour la lecture de DVD-Vidéo.
- Suivre les instructions à l'écran. Entrer un mot de passe à 4 chiffres au moyen des touches numériques dans l'écran de saisie du mot de passe.

Restrictions BD-Vidéo
Fixer un âge minimum pour la lecture de BD-Vidéo.
- Suivre les instructions à l'écran. Entrer un mot de passe à 4 chiffres au moyen des touches numériques dans l'écran de saisie du mot de passe.

Lecture BD-Vidéo 3D
Sélectionner le mode de lecture du logiciel compatible au format 3D.

Langue audio
Sélectionner la langue de la piste son.
- Si "Version originale" est réglé, la langue originale de chaque disque sera sélectionnée.
- Entrer un code (⇨ 46) au moyen des touches numériques lorsque "Autre ∗∗∗∗" est sélectionné.

Langue des sous-titres
Sélectionner la langue des sous-titres.
- Si "Auto" est réglé, et que la langue sélectionnée sous "Langue audio" n'est pas disponible sur le disque, les sous-titres de cette langue s'afficheront automatiquement s'ils sont disponibles.
- Entrer un code (⇨ 46) au moyen des touches numériques lorsque "Autre ∗∗∗∗" est sélectionné.

Langue du menu
Sélectionner la langue des menus.
- Entrer un code (⇨ 46) au moyen des touches numériques lorsque "Autre ∗∗∗∗" est sélectionné.

Accès Internet BD-Live (⇨ 26)
Il est possible de restreindre l'accès Internet lors de l'utilisation des fonctions BD-Live.
- Si "Permettre (Limité)" est sélectionné, l'accès Internet n'est permis que pour le contenu BD-Live ayant un certificat de propriété de contenu.

Vidéo

Arrêt sur image (mode pause)
Sélectionner le type d'image affichée après avoir interrompu la lecture (pause).

Auto	Sélectionne automatiquement le type d'image affiché.
Champ	Sélectionner en présence de scintillement lorsque "Auto" a été sélectionné.
Image	Sélectionner si les petits caractères ou les détails de l'image ne sont pas nets lorsque "Auto" a été sélectionné.

Lecture sans coupure
Les chapitres d'une même liste de lecture sont lus sans interruption.
- Sélectionner "Oui" si l'image s'interrompt entre les chapitres.

Commande de niveau du noir
Sélectionner plus pâle ou plus foncé pour ajuster le niveau du noir donnant la meilleure image.

Audio

Compression dynamique
Pour une lecture à faible volume mais dont les dialogues demeurent aisément audibles.
(Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD seulement)
- La fonction "Auto" n'est efficace qu'avec Dolby TrueHD.

Sortie audio numérique
Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD
DTS/DTS-HD
Sélectionner le signal audio.
- Sélectionner "PCM" lorsque l'appareil auxiliaire connecté n'est pas en mesure de décoder le format audio pertinent.
- Un réglage impropre peut entraîner du bruit.

Audio secondaire BD-Vidéo
Sélectionner si les pistes audio primaires et secondaires doivent être mélangées ou non (y compris le son de déclic de la touche). (⇨ 26)
- Uniquement la piste audio primaire est rendue si "Non" est sélectionné.

Entrée audio numérique
Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

PCM fixe
Sélectionner le signal audio devant être acheminé.
- ARC
- ENTRÉE NUM.
- BTT770 BTT370 Ent. HDMI 1
- BTT770 BTT370 Ent. HDMI 2

- "Oui" : PCM est disponible.
- "Non" : DTS, PCM et Dolby Digital sont disponibles. Sélectionner "Oui" si le son est interrompu de façon intermittente.

Mélange-abaissement
Sélectionner le système de mélange-abaissement des signaux multicanaux ou à 2 canaux.
- Sélectionner "Ambio encodée" pour profiter d'un rendu ambiophonique.
- Aucun mélange-abaissement n'est effectué sur les signaux audio à train de bits.
- Le signal audio sera rendu au format "Stéréo" (2 canaux) dans les conditions suivantes :
  - Lecture AVCHD
  - Lecture Dolby TrueHD
  - Lecture de la piste audio secondaire (incluant le bruit de cliquage).

Son haute clarté
Lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur via une prise HDMI AV OUT pour un visionnement de l'image, un son de plus grande clarté est produit.
- Régler sur "Activer" et régler ensuite "Son haute clarté" sur "Oui" dans le menu lecture. (⇨ 36)

Délai audio
Une mauvaise synchronisation entre la piste audio et vidéo se corrige en retardant la piste audio.

Enceinte
Se reporter à la page 41

Affichage

Messages à l'écran
Sélectionner si oui ou non les messages sont automatiquement affichés.

Langue de l'affichage
Sélectionner la langue d'affichage des menus et des messages à l'écran.

Fonction économiseur d'écran
Cette fonction prévient le développement d'une image rémanente.
- Lorsque ce paramètre est réglé sur "Oui" :
  Après 5 minutes ou plus d'inactivité, l'écran DIRECT NAVIGATOR passe automatiquement au menu d'accueil.
- Cette fonction n'est pas disponible durant la lecture ou lors d'une pause, etc.
- Lors de la lecture de musique (CD-DA ou MP3), l'écran DIRECT NAVIGATOR commute à un écran vide avec un message d'économiseur d'écran après une période d'inactivité de 5 minutes.

Afficheur sur panneau avant
Change le niveau de luminosité de l'écran d'affichage du lecteur.
- Lorsque "Auto" est sélectionné, la luminosité de l'affichage est atténuée mais est claire pour l'exécution de certaines opérations.

Licence
Les informations au sujet du logiciel utilisé par cet appareil sont affichées.

Connexion télé / périphérique

Réglages 3D

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Type 3D

Sélectionner le format du téléviseur raccordé.

- Changer également la configuration 3D sur le téléviseur lorsque “Damier” et “Côte à côte” sont sélectionnés.

Mises en garde pour lecture 3D

Régler l’affichage ou non de l’écran d’avertissement du 3D lors de la lecture d’un logiciel compatible au format 3D.

Format télé

Régler en fonction du type de téléviseur utilisé.

Lorsqu’un téléviseur avec écran 4:3 est connecté et que le contenu en lecture est au format 16:9 :

4:3	Les deux côtés de l’image sont rognés de manière que l’image puisse remplir l’écran. Lors de la lecture de disque BD-Vidéo, le signal vidéo est transmis comme “4:3 Boîte lettres”.	
4:3 Boîte lettres	Des bandes noires s'affichent dans le haut et le bas de l'écran.	

Lorsqu’un téléviseur avec écran panoramique 16:9 est connecté et que le contenu en lecture est au format 4:3 :

16:9	L’image est affichée au format 4:3 au centre de l’écran.

Connexion HDMI

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Résolution HDMI

Les rubriques prises en charge par les appareils connectés sont indiquées sur l’écran par le symbole “∗”. La sélection d’une rubrique non identifiée par le symbole “∗” peut entraîner l’affichage d’images distordues.

- Si “Auto” est réglé, l'appareil sélectionne automatiquement la résolution convenant le mieux au téléviseur raccordé.
- Pour reproduire un signal vidéo haute définition converti au format 1080p, il est nécessaire de connecter l’appareil directement à un téléviseur compatible avec la haute définition 1080p (téléviseur à haute définition). Si l’appareil est connecté à un téléviseur à haute définition par le truchement d’un autre appareil auxiliaire, ce dernier doit aussi être compatible à un signal 1080p.

Sortie 24p

Lorsque l’appareil est connecté à un téléviseur qui prend en charge un signal vidéo 1080/24p via un câble HDMI, l’appareil affiche le contenu enregistré (films, etc.) dans ce format à une cadence de 24p.

- Durant la lecture d’un disque DVD-Vidéo, régler sur “Oui”, puis régler “24p” sous “Vidéo” (⇨ 36) sur “Oui”.
- Lorsque des images BD-Vidéo au format autre que 24p sont lues, les images sont rendues à la cadence de 60p.
- 24p :
  Il s’agit d’une image progressive enregistrée à une cadence de 24 images à la seconde (film cinématographique). Plusieurs films au format BD-Vidéo sont enregistrés à la cadence de 24 images à la seconde conformément aux spécifications du cinéma sur pellicule.

Mode couleur HDMI

Ce réglage sert à sélectionner la conversion de l'espace couleur du signal de l’image lorsque l'appareil est raccordé via un câble HDMI.

Sortie audio HDMI

Ce réglage sélectionne la sortie audio à partir de HDMI.

- Le signal audio sera rendu par les enceintes du système lorsque “Non” est sélectionné.

BTT770 **BTT370**

Intercommun. HDMI en veille

Même si cet appareil est en mode veille, un appareil auxiliaire raccordé à celui-ci peut acheminer un signal vidéo et audio au téléviseur. De plus, il est possible de commuter la prise d’entrée HDMI en appuyant sur [EXT-IN] de la télécommande.

- Le signal audio ne sera pas reproduit sur les enceintes de cet appareil.

VIERA Link

Régler pour utiliser la fonction “HDAVI Control” lorsque raccordé au moyen d’un câble HDMI à un appareil qui prend en charge la fonction “HDAVI Control”.

- Sélectionner “Non” lorsque la fonction “HDAVI Control” n’est pas utilisée.

Sortie couleurs profondes

Ce réglage sert à sélectionner si la fonction Couleur profonde est utilisée lorsqu'un téléviseur compatible est raccordé.

Drapeau du type de contenu

Selon le contenu en lecture, le téléviseur reproduira l’image en s’adaptant à la méthode optimale lorsqu’un téléviseur prenant en charge cette fonction est connecté.

Lien-Hors mar.

Sélectionner le réglage d’arrêt simultané de cet appareil pour les opérations VIERA Link (⇨ 32). (Ceci fonctionne dépendamment des réglages des appareils VIERA Link “HDAVI Control” compatibles connectés.)

Vidéo/Audio :

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, cet appareil se mettra automatiquement hors marche à son tour.

Vidéo :

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, cet appareil se mettra automatiquement hors marche sauf dans les cas suivants :

- Lecture de CD ou de fichiers audio au format MP3
- mode iPod/iPhone
- mode radio
- mode “AUX”,“ARC” ou “D-IN” (ENTRÉE NUM.) (réglage “TV AUDIO” non-sélectionné pour VIERA Link)
- mode “D-IN” (ENTRÉE NUM.) (réglage “CABLE/ SATELLITE AUDIO” (AUDIO CÂBLE/SATELLITE) non-sélectionné pour VIERA Link)

Entrée audio télé

Sélectionner l'entrée audio du téléviseur pour le fonctionnement de VIERA Link.

Réseau

Configuration réseau simplifiée (⇨ 20)

Réglages réseau

Il est possible de configurer les paramètres réseau individuellement.
Appuyer sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.

Mode connexion au réseau local (LAN)
Sélectionner la méthode de connexion.

Paramétrages de la liaison sans fil
Lorsqu'une liaison sans fil est utilisée, cette rubrique permet le réglage des paramètres de connexion et du routeur sans fil en plus de la vérification des paramètres de connexion actuels.

Configuration de la connexion
L'assistant de configuration du routeur sans fil (point d'accès) s'affichera.

Adresse IP/Réglages DNS
Permet de vérifier l'état de la connexion réseau et d'établir les réglages tels que l'adresse IP et DNS.
Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages pertinents.
- L'option "Réglage de vitesse de connexion" n'est activée que si "Détection automatique-vitesse connexion" est réglé sur "Non".

Réglages du serveur mandataire
Permet de vérifier l'état de la connexion avec le serveur mandataire et d'effectuer des réglages.
Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages pertinents.

Réglages du contenu Internet (⇨ 34) (VIERA CAST)
Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Verrouillage
Il est possible de restreindre l'utilisation de VIERA CAST.
- Suivre les instructions à l'écran. Entrer un mot de passe à 4 chiffres au moyen des touches numériques dans l'écran de saisie du mot de passe.

Contrôle auto du gain audio
Lorsque VIERA CAST est utilisé, les niveaux de volume qui sont différents en fonction des contenus sont ajustés automatiquement au niveau de volume standard.
- Dépendamment du contenu, cette fonction sera sans effet.
- Sélectionner "Non" lorsque l'audio est brouillée.

Fuseau h
En sélectionnant le fuseau horaire, il est possible de régler l'heure de l'appareil en fonction de l'emplacement de l'utilisateur.
- Certains contenus VIERA CAST exigent le réglage du fuseau horaire. Régler le fuseau horaire au besoin.

HA
Sélectionner "Oui" pour utiliser l'heure avancée.

Adresse MAC
Affiche l'adresse MAC de cet appareil.

Autres

Code de télécommande

Modifier le code de la télécommande lorsque d'autres appareils Panasonic répondent à cette télécommande.

Démarrage rapide*

L'appareil démarre plus rapidement lorsqu'il est mis en marche.
- L'unité de contrôle interne sera alimentée lors du réglage sur "Oui", ce qui entraînera la condition suivante, non présente lors du réglage sur "Non".
  – La consommation d'énergie à l'état d'inactivité augmentera. (À propos de la consommation d'énergie ⇨ 48)

* En fonction du réglage de conservation de l'énergie activé sur le téléviseur, cette fonction pourrait avoir moins d'effet lorque l'appareil est mis en marche au moyen de la fonction de liaison de mise en marche. (⇨ 31)

Réglage facile (⇨ 19)

Il est possible d'effectuer des réglages de base afin d'optimiser votre chaîne cinéma maison.

Réinitialisation

Cela rétablit tous les réglages du menu configuration et du menu lecture à leurs valeurs par défaut, à l'exception des fonctions "Code de télécommande", "Langue de l'affichage", "Mode connexion au réseau local (LAN)", "Paramétrages de la liaison sans fil", "Adresse IP/Réglages DNS", "Réglages du serveur mandataire", "Verrouillage", "Restrictions DVD-Vidéo" et "Restrictions BD-Vidéo", etc.

Informations système

Pour afficher la version du micrologiciel de cet appareil et du module de liaison sans fil.

Mise à jour du micrologiciel (⇨ 22)

Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

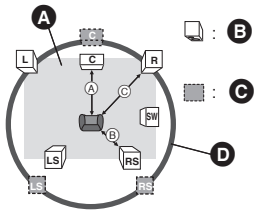
Vérification auto de mise à jour
Lorsque l'appareil demeure connecté à l'Internet, il vérifie au moment de sa mise en marche la disponibilité de la plus récente version du micrologiciel : l'utilisateur peut alors décider d'effectuer la mise à jour si nécessaire.

Mettre à jour maintenant
Il est possible de mettre à jour le micrologiciel sur demande (à la condition qu'une mise à jour est disponible).

Changement des réglages pour les enceintes

Temps de retard

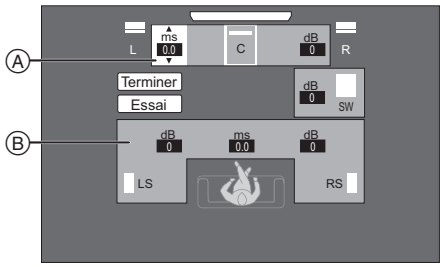
Pour un rendu optimal d'un signal réparti sur 5.1 canaux, toutes les enceintes, à l'exception de celles d'extrêmes-graves, devraient être à égale distance de la position d'écoute.
Si la distance Ⓐ ou Ⓑ est inférieure à Ⓒ, repérer la différence dans le tableau pertinent et régler le temps de retard pour compenser les différences.



Ⓐ Ⓑ Ⓒ : Distance recommandée
A Dimensions approximatives de la pièce
B Emplacement de l'enceinte
C Emplacement idéal de l'enceinte
D Rayon de la distance recommandée

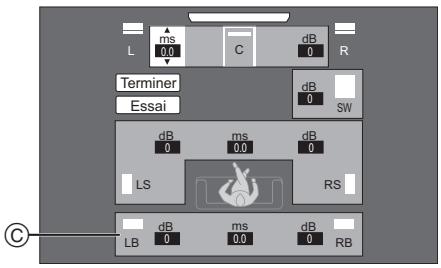
1 Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner la boîte du temps de retard (ms 0.0), puis appuyer sur [OK].

Ex. : réglage sur 5.1 canaux



Ⓐ Centre (C)
Ⓑ Ambiophonique gauche [LS (G)], ambiophonique droite [RS (D)]

Ex. : **BTT770** **BTT370** réglage sur 7.1 canaux



Ⓒ Ambiophonique arrière gauche [LB (G)], ambiophonique arrière droite [RB (D)]

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage, puis appuyer sur [OK].

Ⓐ Enceinte centrale

Différence	Réglage
Environ 34 cm (1 pi 1 po)	1.0 ms
Environ 68 cm (2 pi 2 po)	2.0 ms
Environ 102 cm (3 pi 4 po)	3.0 ms
Environ 136 cm (4 pi 5 po)	4.0 ms
Environ 170 cm (5 pi 6 po)	5.0 ms

Ⓑ Enceintes ambiophoniques / Ambiophoniques arrière

Différence	Réglage
Environ 170 cm (5 pi 6 po)	5.0 ms
Environ 340 cm (11 pi 1 po)	10.0 ms
Environ 510 cm (16 pi 8 po)	15.0 ms

BTT770 **BTT370**

■ Utilisation d'un système d'enceintes sur 7.1 ca

① Vérifier la différence de distance entre les enceintes avant et ambiophoniques arrière à partir de la position d'écoute.
② Fixer le temps de retard des enceintes ambiophoniques arrière.

Réglage du niveau de sortie des enceintes

Volume (équilibre entre les enceintes) (dB 0)

(Cette fonction s'avère efficace avec une source audio multicanal)

1 Sélectionner "Essai", puis appuyer sur [OK].

Un signal d'essai est généré.

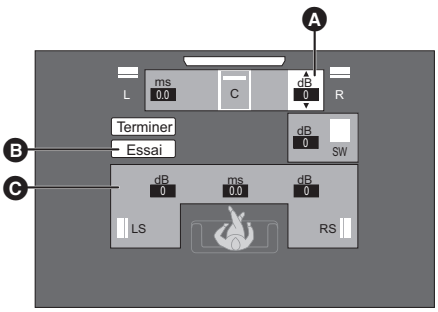
2 Pendant l'écoute du signal d'essai appuyer sur [▲, ▼] pour régler le volume sur chaque enceinte.

La plage de réglage du volume s'étend de +6 dB à −6 dB.
- Régler le niveau de sortie sur chaque enceinte en fonction du volume réglé sur l'enceinte avant gauche ou avant droite respectivement.

3 Appuyer sur [OK].

Le signal d'essai est interrompu.

Ex. : réglage sur 5.1 canaux



A Centre (C)
B Essai
C Ambiophonique gauche [LS (G)], ambiophonique droite [RS (D)]

Pour terminer le réglage des enceintes
Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner "Terminer", puis appuyer sur [OK].

Options d'installation des enceintes

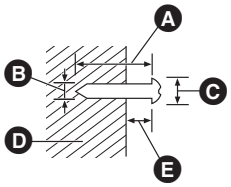
Montage à un mur

Il est possible de fixer toutes les enceintes (sauf l'enceinte d'extrêmes-graves) au mur.

- Le mur ou la colonne murale auquel l'enceinte est fixée doit pouvoir supporter un poids supérieur à 10 kg (22 lb) par vis. Lors du montage mural des enceintes, confier l'installation à un entrepreneur qualifié. Une installation impropre pourrait endommager le mur ou les enceintes.
- Ne pas tenter de fixer ces enceintes au mur par une méthode autre que celles détaillées dans ce manuel.

1 Insérer une vis (non incluse) dans le mur.

- Ⓐ Au moins 30 mm (1 3/16 po)
- Ⓑ ∅ 4,0 mm (5/32 po)
- Ⓒ ∅ 7,0 mm à ∅ 9,4 mm (9/32 po à 3/8 po)
- Ⓓ Mur ou colonne
- Ⓔ 5,5 mm à 7,5 mm (7/32 po à 5/16 po)



2 Monter l'enceinte au mur en insérant la tête de la vis ou des vis dans le ou les trous.

Ex. : BTT770 Enceinte avant	
NON	**OUI**
● Dans cette position, l'enceinte est susceptible de tomber lorsque déplacée vers la gauche ou la droite.	● Déplacer l'enceinte de manière que la vis se trouve dans cette position.

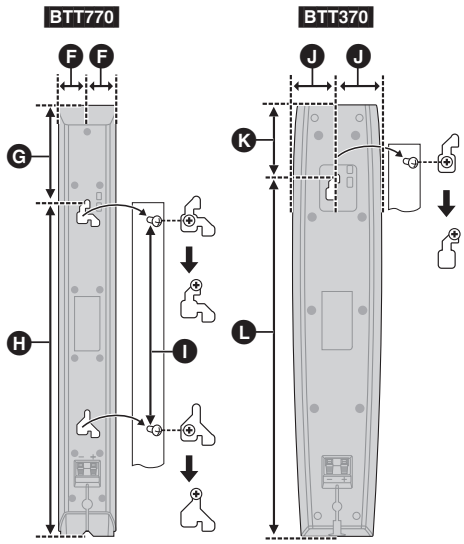
Utiliser les mesures indiquées ci-dessous pour identifier le positionnement des vis sur le mur.

- Laisser au moins 20 mm (25/32 po) d'espace au-dessus de l'enceinte et 10 mm (13/32 po) de chaque côté pour pouvoir fixer l'enceinte.

BTT770 **BTT370**

Enceinte avant

Fixer au mur sans la base ni le support



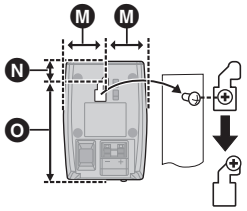
- Ⓕ 28,5 mm (1 1/8 po)
- Ⓖ 97 mm (3 13/16 po)
- Ⓗ 335 mm (13 3/16 po)
- Ⓘ 210 mm à 212 mm (8 9/32 po à 8 11/32 po)
- Ⓙ 40 mm (1 9/16 po)
- Ⓚ 63 mm (2 15/32 po)
- Ⓛ 322 mm (12 11/16 po)
- Ⓜ 40 mm (1 9/16 po)
- Ⓝ 17,6 mm (11/16 po)
- Ⓞ 98,7 mm (3 7/8 po)

BTT770 **BTT370**

Enceinte ambiophonique

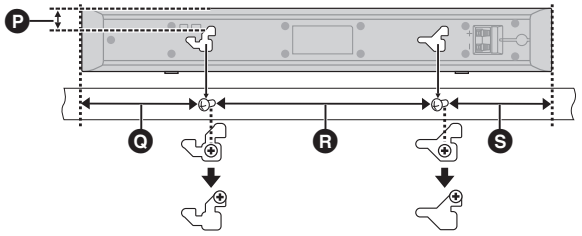
BTT270

Enceinte avant, Enceinte ambiophonique



BTT770

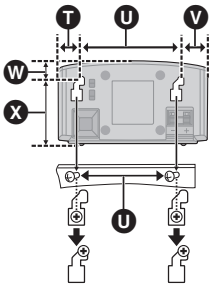
Enceinte centrale



- Ⓟ 18,8 mm (3/4 po)
- Ⓠ 117 mm (4 19/32 po)
- Ⓡ 209 mm à 211 mm (8 7/32 po à 8 5/16 po)
- Ⓢ 97 mm (3 13/16 po)
- Ⓣ 23 mm (29/32 po)
- Ⓤ 95 mm à 97 mm (3 3/4 po à 3 13/16 po)
- Ⓥ 26 mm (1 1/32 po)
- Ⓦ 16,7 mm (21/32 po)
- Ⓧ 63,7 mm (2 1/2 po)

BTT370 **BTT270**

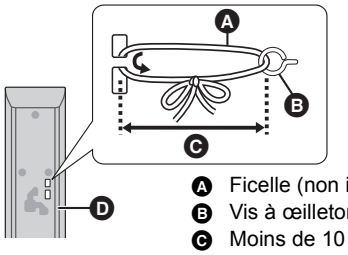
Enceinte centrale



■ BTT770 BTT370 Pour empêcher les enceintes de tomber

Enceinte avant, Enceinte centrale

Ex. : BTT770 Enceinte avant



- Ⓐ Ficelle (non incluse)
- Ⓑ Vis à œilleton (non incluse)
- Ⓒ Moins de 10 cm (3 15/16 po)
- Ⓓ Arrière de l'enceinte

- Consulter un installateur professionnel pour éviter d'endommager le mur et les enceintes.
- Utiliser une ficelle de moins de ∅ 2,0 mm (3/32 po), capable de supporter un poids de plus de 10 kg (22 lb).

Guide de dépannage

Avant d'appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous.

La plus récente version du micrologiciel est-elle installée?
Les mises à jour peuvent être diffusées dans le but de corriger certaines irrégularités de fonctionnement découvertes avec certains films. (⇨ 22)

▼

Effectuer les vérifications suivantes et consulter notre site Web pour plus d'informations.
http://www.panasonic.ca

▼

Ou consulter notre site Web pour trouver un centre de service.
Il est facile de trouver un centre de service dans votre région sur notre site Web.

Autres informations de soutien :
"Certificat de garantie limitée" (⇨ 51)

Les phénomènes suivants ne sont le signe d'aucune défectuosité de l'appareil :
- Bruits réguliers entendus pendant la rotation du disque.
- Perturbation de l'image pendant une recherche.
- Permutation de l'image pendant le remplacement des disques 3D.

■ L'appareil ne répond à aucune commande.

Maintenir la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal enfoncée pendant 5 secondes.
- S'il est toujours impossible de mettre l'appareil hors marche, débrancher le cordon d'alimentation et le rebrancher après une minute d'attente.

■ Il n'est pas possible d'éjecter le disque.

Il se peut que l'appareil ait un problème de fonctionnement.
Après avoir mis l'appareil hors marche, maintenir enfoncées en même temps les touches [▶▶I] de la télécommande et [▲ OPEN/CLOSE] de l'appareil pendant plus de 5 secondes.

Opération

Rétablissement des réglages par défaut
- Sélectionner "Oui" sous "Réinitialisation" dans le menu Configuration. (⇨ 40)

Rétablissement de tous les paramètres par défaut
- Effectuer la réinitialisation comme suit :
  Après avoir mis l'appareil hors marche, maintenir enfoncées en même temps les touches [+ VOLUME], [▲ OPEN/CLOSE] et [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pendant plus de 5 secondes.

La télécommande ne fonctionne pas adéquatement.
- Changer les piles de la télécommande. (⇨ 9)
- La télécommande et l'appareil n'utilisent pas les mêmes codes de commande. Si le message "SET □" apparaît sur l'afficheur sur pression d'une touche de la télécommande, changer le code sur la télécommande. (⇨ 40)

Le disque ne peut être lu.
- Le disque est peut-être sale. (⇨ 9)
- Vérifier le code de région.

L'affichage de photos (JPEG) est anormal.
- Les images éditées sur un PC, telles les images JPEG progressif, pourraient ne pas être affichées.

Le mode syntonisateur télé n'est pas affiché lorsque le téléviseur est mis en marche.
- Ce phénomène peut se produire selon la configuration du téléviseur lorsque "Démarrage rapide" est réglé sur "Oui".
- Selon le téléviseur, ce phénomène peut être prévenu en raccordant à nouveau le câble HDMI à une prise d'entrée HDMI différente ou en modifiant les réglages de la connexion HDMI automatique.

En cas d'omission du mot de passe pour les restrictions. Pour annuler le niveau des restrictions.
Le niveau des restrictions est réinitialisé.
① Lorsque l'appareil est en marche, maintenir enfoncées en même temps les touches [OK], [B] et [Y] de la télécommande pendant au moins 5 secondes.
 – "00 RET" apparaît sur l'afficheur de l'appareil.
② Appuyer à plusieurs reprises sur la touche [▶] (à droite) de la télécommande ou [POWER ⏻/I] sur l'appareil jusqu'à ce que "03 VL" apparaisse sur l'afficheur de l'appareil.
③ Appuyer sur [OK] sur la télécommande ou sur [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil.

La caméra de communication n'est pas reconnue correctement.
- Débrancher, puis rebrancher la caméra de communication. Si la reconnaissance n'est toujours pas possible, mettre l'appareil hors marche, puis le remettre en marche.

Alimentation

L'appareil est hors marche.
- Brancher le cordon d'alimentation dans une prise de courant dont le bon état de fonctionnement est connu. (⇨ 18)

L'appareil passe en mode veille.
- Cet appareil se met automatiquement en mode de veille après 30 minutes d'inactivité. (⇨ 7)
- L'appareil est mis hors marche après le délai réglé pour la minuterie-sommeil. (⇨ 6)
- L'un des dispositifs de protection s'est déclenché. Appuyer sur la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pour remettre l'appareil en marche.

Cet appareil se met hors marche lorsque le signal d'entrée du téléviseur est commuté.
- Il s'agit du fonctionnement normal lorsque VIERA Link (HDAVI Control 4 ou plus récente) est utilisé. Pour plus de détails, consulter le manuel d'utilisation du téléviseur.

L'appareil ne se met pas hors marche.
① Maintenir la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal enfoncée pendant 5 secondes. (S'il est toujours impossible de mettre l'appareil hors marche, débrancher le cordon d'alimentation et le rebrancher après une minute d'attente.)
② Effectuer la réinitialisation comme suit :
Après avoir mis l'appareil hors marche, maintenir enfoncées en même temps les touches [+ VOLUME], [▲ OPEN/CLOSE] et [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pendant plus de 5 secondes.

Affichage

La luminosité de l'affichage est faible.
- Changer le réglage sous "Afficheur sur panneau avant" dans le menu Configuration. (⇨ 38)

Écran du téléviseur et vidéo

Le signal vidéo du lecteur n'est pas affiché à l'écran du téléviseur.
L'image est distordue.
L'image est instable.

- Une résolution incorrecte est sélectionnée dans "Résolution HDMI". Réinitialiser les paramètres comme suit :

① Lorsque l'appareil est en marche, maintenir enfoncées en même temps les touches [OK], [B] et [Y] de la télécommande pendant au moins 5 secondes.
– "00 RET" apparaît sur l'afficheur de l'appareil.
② Appuyer à plusieurs reprises sur la touche [▶] (à droite) de la télécommande ou [POWER ⏻/I] sur l'appareil jusqu'à ce que "04 PRG" apparaisse sur l'afficheur de l'appareil.
③ Maintenir enfoncée la touche [OK] de la télécommande ou [⏏ OPEN/CLOSE] de l'appareil pendant au moins 3 secondes. Effectuer le réglage à nouveau. (⇨ 39)
– Lorsque les signaux audio aux formats Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, et DTS-HD ne sont pas rendus en train de bits, sélectionner "Oui" sous la rubrique "Réinitialisation" et effectuer les réglages appropriés. (⇨ 40)

- Lorsque "Lecture BD-Vidéo 3D" du menu configuration est réglé à "Automatique", les images pourraient ne pas s'afficher selon la méthode de connexion utilisée. Après avoir retiré le disque de cet appareil, sélectionner "Rég. avant lect." dans le menu configuration, puis sélectionner "Lecture 2D" dans l'écran de configuration affiché lors de la lecture de disques 3D. (⇨ 37)

Le signal vidéo n'est pas rendu.

- Régler ''Son haute clarté'' dans le menu lecture à ''Non'' pour utiliser la prise VIDEO OUT. (⇨ 36)

Le signal vidéo n'est pas rendu en haute définition.

- Vérifier le paramétrage de "Résolution HDMI" dans le menu configuration. (⇨ 39)

Le signal vidéo 3D n'est pas rendu.

- Les réglages effectués sur cet appareil et sur le téléviseur sont-ils corrects? (⇨ 27)

Le signal vidéo 3D n'est pas rendu correctement en 2D.

- Sélectionner "Rég. avant lect." dans le menu configuration, puis sélectionner "Lecture 2D" dans l'écran de configuration affiché lors de la lecture de disques 3D. (⇨ 37)
- Les disques qui ont des titres enregistrés côte à côte (structure à 2 écrans) qui peuvent être visionnés en 3D sont lus selon les réglages du téléviseur.

Aucuns sous-titres ne sont affichés.

- Si le balayage progressif a été sélectionné, les sous-titres pour malentendants ne peuvent être affichés.

Les sous-titres chevauchent les sous-titres pour malentendants enregistrés sur les disques.

- Désactiver les sous-titres ou la fonction d'affichage des sous-titres pour malentendants du téléviseur. (⇨ 35)

Une bande noire s'affiche sur les bords de l'écran.
Le format télé est anormal.

- Vérifier que le "Format télé" est correctement réglé. (⇨ 39)
- Ajuster le réglage du format sur le téléviseur.

Rendu sonore

Aucun son.
Volume faible.
Son distordu.
Le type audio sélectionné n'est pas entendu.

- Vérifier les connexions aux enceintes et aux autres appareils. (⇨ 10, 11, 13–18)
- Vérifier que les paramétrages des enceintes sont corrects. (⇨ 41)
- Pour acheminer le signal audio d'un appareil connecté au moyen d'un câble HDMI, régler "Sortie audio HDMI" sur "Oui" dans le menu configuration. (⇨ 39)
- Lorsque "Audio secondaire BD-Vidéo" est réglé sur "Oui", les signaux audio Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio et DTS-HD High Resolution Audio sont livrés sous la forme d'un flux binaire Dolby Digital ou DTS Digital Surround.
- Remastériser n'a aucun effet lorsque le flux binaire est livré depuis la prise HDMI AV OUT. (⇨ 36)
- Dépendant de l'appareil auxiliaire connecté, il se pourrait que le son soit distordu si la connexion a été faite au moyen d'un câble HDMI.
- L'audio multi-canaux d'un dispositif branché au téléviseur n'est pas rendu dans sa forme multi-canaux originale.
  – Si le dispositif possède une prise optique de sortie audio, connecter le dispositif à la prise "OPTICAL" du présent appareil. (⇨ 15, 16, 30)

Aucun rendu ambiophonique.

- Appuyer sur [SURROUND] pour sélectionner un effet ambiophonique. (⇨ 24)
- **BTT770** **BTT370**
  (Utilisation d'un système d'enceintes sur 7.1 ca)
  L'audio n'est pas disponible à partir des enceintes ambiophoniques arrière même si Dolby Pro Logic II est activé.

Il n'est pas possible de commuter le type de signal audio.

- Lorsque le signal audio est acheminé via la prise HDMI AV OUT, régler "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" sur "PCM". (⇨ 38)

Absence de son du téléviseur.

- Appuyer sur [EXT-IN] pour sélectionner la source appropriée. (⇨ 22)
- Lors du raccordement de l'appareil à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, vérifier si la prise HDMI sur le téléviseur est identifiée "HDMI(ARC)". Sinon, faire le raccordement au moyen d'un câble HDMI de pair avec un câble audio numérique optique. (⇨ 14, 15)
- Si aucun son n'est reproduit sur les appareils auxiliaires raccordés à la prise DIGITAL AUDIO IN de cet appareil, s'assurer que la sortie audio optique des appareils est réglée sur PCM.

Fonctionnement de l'iPod/iPhone

Recharge ou opération impossible.

- Vérifier que l'iPod/iPhone est bien en place sur la station d'accueil. (⇨ 32)
- La batterie de l'iPod/iPhone est à plat. Recharger la batterie.
- Lorsqu'une anomalie se produit lors de l'utilisation d'un iPod/iPhone, le reconnecter de nouveau ou essayer de le redémarrer.

Impossible de visionner des vidéos/images de l'iPod/iPhone sur le téléviseur.

- Vérifier la connexion vidéo du téléviseur à la prise VIDEO OUT de cet appareil. (⇨ 14)
- Naviguer dans le menu de l'iPod/iPhone pour effectuer les paramétrages de sortie de vidéos/images appropriés au téléviseur. (Se reporter au manuel d'utilisation de l'iPod/iPhone.)

Le signal d'entrée du téléviseur commute au signal d'entrée HDMI de lui-même.

- Lorsque l'appareil principal est connecté à un téléviseur prenant en charge la fonction "HDAVI Control" et que VIDEO IN est sélectionné pour la lecture vidéo ou photo de l'iPod/iPhone, le signal d'entrée du téléviseur commute automatiquement sur HDMI lorsque [HOME] est appuyé.
  – Sélectionner à nouveau VIDEO IN comme signal d'entrée du téléviseur.

Radio

Le son est distordu ou il y a présence de bruit.
- Modifier l'orientation de l'antenne.
- Utiliser une antenne extérieure. (⇨ 16)

Un battement est entendu.
- Essayer de garder une certaine distance entre l'antenne radio et le téléviseur.

BTT770
Système sans fil (SH-FX71)

Aucune alimentation.
- S'assurer que le cordon d'alimentation de la système sans fil est branché.

Le voyant de liaison sans fil clignote.
- Il n'y a aucune liaison entre l'appareil principal et le système sans fil. Couper puis rétablir le contact sur l'appareil. Il est aussi possible de mettre le système sans fil hors marche, de débrancher le cordon d'alimentation, puis de le rebrancher.

Le voyant de liaison sans fil ne s'allume pas.
- S'assurer que le contact est établi sur l'appareil principal et que le système sans fil est en marche.
- S'assurer que l'émetteur numérique est inséré à fond dans la fente de l'appareil principal. (⇨ 17)

Le voyant de liaison sans fil clignote du rouge au vert.
- Présence d'un problème d'alimentation. Consulter le détaillant.

Réseau

La connexion au réseau ne peut être établie.
- Vérifier la connexion réseau et ses paramétrages. (⇨ 17, 20, 40)
- Se reporter au manuel afférent à chaque appareil et apporter les corrections qui s'imposent.

Autres problèmes à la lecture

Aucun disque BD-Vidéo ou DVD-Vidéo ne peut être lu.
- Vérifier que le disque est un disque BD-Vidéo ayant le bon code de région ou DVD-Vidéo ayant le bon numéro de région et qu'il est en bon état. (⇨ 8)
- Des restrictions quant aux classifications admissibles sur les disques BD-Vidéo ou DVD-Vidéo ont été établies. Changer ce paramétrage. (⇨ 37)
- Certains disques BD-Vidéo ne peuvent être lus qu'avec une connexion HDMI.

Il n'est pas possible d'effectuer la lecture de contenu BD-Live.
- La carte SD est protégée en écriture. (⇨ 9)
- Vérifier que l'appareil est connecté à Internet. (⇨ 17)
- Vérifier les paramétrages de "Accès Internet BD-Live" (⇨ 37)
- Vérifier qu'une carte SD est mise en place dans la fente pour carte SD. (⇨ 22)

Une piste son alternative et aucune autre langue de sous-titres ne peuvent être sélectionnées.
- Les langues sélectionnées ne sont pas disponibles sur le disque.
- Il se peut que la sélection de la piste son et de la langue des sous-titres ne soit pas possible dans le menu lecture. Utiliser le menu du disque pour faire ces sélections. (⇨ 25)

L'angle de vue ne peut être changé.
- L'angle de vue ne peut être changé que si la scène en cours a été tournée sous différents angles.

Messages

Les messages ou codes de service indiqués ci-dessous s'affichent sur le téléviseur ou l'appareil dans le cas où une situation anormale serait détectée au démarrage ou pendant l'utilisation de l'appareil.

À l'écran du téléviseur

Lecture impossible.
- Un disque non compatible a été mis en place (disque au format vidéo PAL, etc.).

Affichage impossible sur cet appareil.
- Le fichier image n'est pas compatible.

Aucun disque n'est inséré.
- Le disque pourrait être sens dessus dessous.

⃠ **Cette opération n'est pas disponible.**
- Certaines opérations ne sont pas prises en charge par cet appareil. Par exemple :
  – BD-Vidéo : Pendant la lecture, la recherche arrière au ralenti ou la lecture arrière image par image n'est pas possible.

L'adresse IP n'a pas été réglée.
- "Adresse IP" sous "Adresse IP/Réglages DNS" est "---.---.---.---". Régler "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" et "Passerelle par défaut". (Si nécessaire, activer l'acquisition automatique d'adresse.)

Aucun vidéo
- Selon l'iPod/iPhone connecté, le menu vidéo pourrait ne pas être disponible sur le téléviseur. Sélectionner "Tous" à l'écran de l'appareil et piloter la lecture vidéo à partir du menu de l'iPod/iPhone. (⇨ 34)

À l'écran d'affichage du lecteur

F99
- L'appareil ne fonctionne pas adéquatement. Appuyer sur la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pour le placer dans le mode veille pendant 3 secondes, puis appuyer de nouveau sur la touche pour mettre l'appareil principal en marche.

U59
- L'appareil est trop chaud.
  L'appareil passe en mode veille pour des raisons de sécurité. Attendre environ 30 minutes que le message disparaisse.
  Installer l'appareil dans un endroit bien aéré. Ne pas bloquer l'orifice de ventilation à l'arrière et sur les côtés de l'appareil.

HDMI ONLY
- Certains disques BD-Vidéo peuvent uniquement être acheminés avec HDMI.

NET
- Lors de la connexion à un réseau.

No PLAY
- Une restriction quant à la classification des disques BD-Vidéo ou DVD-Vidéo a été établie. (⇨ 37)

No READ
- Le disque est sale ou rayé. L'appareil ne peut le lire.

PLEASE WAIT
- Un processus interne est en cours. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Il n'est pas possible d'utiliser l'appareil pendant l'affichage du message "PLEASE WAIT".

SET □
(" □ " représente un nombre.)
- Les codes de la télécommande et du lecteur ne sont pas identiques. Changer le code sur la télécommande.

  Enfoncer simultanément la touche [OK] et la touche numérique indiquée pendant plus de 5 secondes.

H□□ ou F□□
(" □ " représente un nombre.)
- Vérifier et, au besoin, refaire le raccordement des câbles des enceintes.
- Une anomalie a été détectée.
- Vérifier l'appareil en se rapportant au guide de dépannage.

  Si le code de service demeure affiché, procéder comme suit.

① Débrancher le cordon d'alimentation et attendre quelques secondes, puis le rebrancher.
② Appuyer sur [POWER ⏻/I] pour mettre l'appareil en marche.

Si le code de service demeure affiché, communiquer avec le détaillant en lui mentionnant le code de service affiché.

UPD□/□
(" □ " représente un nombre.)
- La mise à jour du micrologiciel est en cours. Ne pas mettre l'appareil hors marche.

IPOD OVER CURRENT ERROR
- L'iPod/iPhone consomme une trop grande part de l'alimentation disponible. Déconnecter l'iPod/iPhone, et mettre cet appareil hors marche, puis le remettre en marche.

START
- Le système redémarre pendant la mise à jour du micrologiciel. Ne pas mettre l'appareil hors marche.

FINISH
- La mise à jour du micrologiciel est terminée.

NOT CONDITIONAL
- L'opération demandée ne peut être exécutée.

Informations supplémentaires

■ Langue

Affichage	Langue	Affichage	Langue	Affichage	Langue
ANG	Anglais	JPN	Japonais	ARA	Arabe
FRA	Français	CHI	Chinois	HIN	Hindi
ALL	Allemand	COR	Coréen	PER	Perse
ITA	Italien	MAL	Malais	IND	Indonésien
ESP	Espagnol	VIE	Vietnamien	MRI	Maori
HOL	Hollandais	THA	Thaïlandais	BUL	Bulgare
SUÉ	Suédois	POL	Polonais	RUM	Roumain
NOR	Norvégien	TCH	Tchèque	GRE	Grec
DAN	Danois	SLO	Slovaque	TUR	Turc
POR	Portugais	HON	Hongrois	∗	Autre
RUS	Russe	FIN	Finnois		

■ Liste des codes de langue

Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code
Abkhaze:	6566	Géorgien:	7565	Panjabi:	8065
Afar:	6565	Grec:	6976	Perse:	7065
Afghan, Pachto:	8083	Groenlandais:	7576	Polonais:	8076
Afrikaans:	6570	Guarani:	7178	Portugais:	8084
Aimara:	6589	Gujarati:	7185	Quechua:	8185
Albanais:	8381	Haoussa:	7265	Rhéto-Roman:	8277
Allemand:	6869	Hébreu:	7387	Roumain:	8279
Ameharic:	6577	Hindi:	7273	Russe:	8285
Anglais:	6978	Hollandais:	7876	Samoan:	8377
Arabe:	6582	Hongrois:	7285	Sanscrit:	8365
Arménien:	7289	Indonésien:	7378	Serbe:	8382
Assamais:	6583	Interlangue:	7365	Serbo-Croate:	8372
Azéri:	6590	Irlandais:	7165	Shona:	8378
Bachkir:	6665	Islandais:	7383	Sindhi:	8368
Basque:	6985	Italien:	7384	Singhalais:	8373
Bengali:	6678	Japonais:	7465	Slovaque:	8375
Bhoutan:	6890	Javanais:	7487	Slovène:	8376
Biélorusse:	6669	Kachmirî:	7583	Somali:	8379
Bihari:	6672	Kannara:	7578	Soudanais:	8385
Birman:	7789	Kazakh:	7575	Suédois:	8386
Breton:	6682	Kirghiz:	7589	Swahili:	8387
Bulgare:	6671	Kurde:	7585	Tadjik:	8471
Cambodgien (khmer):	7577	Lao:	7679	Tagalog:	8476
		Latin:	7665	Tamoul:	8465
Catalan:	6765	Letton:	7686	Tatar:	8484
Chinois:	9072	Lingala:	7678	Tchèque:	6783
Coréen:	7579	Lithuanien:	7684	Télougou:	8469
Corse:	6779	Macédonien:	7775	Thaïlandais:	8472
Croate:	7282	Malais:	7783	Tibétain:	6679
Danois:	6865	Malayalam:	7776	Tigrigna:	8473
Espagnol:	6983	Malgache:	7771	Tsonga:	8479
Espéranto:	6979	Maltais:	7784	Turc:	8482
Estonien:	6984	Maori:	7773	Turkmène:	8475
Féringien:	7079	Marathi:	7782	Twi (akan):	8487
Fidjien:	7074	Moldave:	7779	Ukrainien:	8575
Finnois:	7073	Mongol:	7778	Vietnamien:	8673
Français:	7082	Nauru:	7865	Volapük:	8679
Frison:	7089	Népalais:	7869	Wolof:	8779
Gaélique d'Écosse:	7168	Norvégien:	7879	Xhosa:	8872
		Oriya:	7982	Yiddish:	7473
Galicien:	7176	Ourdou:	8582	Yorouba:	8979
Gallois:	6789	Ouzbèque:	8590	Zulu:	9085

Java et toutes les marques de commerce Java ainsi que les logotypes sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
Les termes Dolby et Pro Logic, ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Fabriqué sous licence en vertu des brevets américains n^{os} : 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et d'autres brevets émis et en instance des États-Unis et mondiaux.
DTS et le symbole sont des marques déposées et DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential et les logos DTS sont des marques de commerce de DTS, Inc.
Logiciel inclus avec ce produit. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

Cet appareil incorpore la technologie de protection de copie qui est protégée par les brevets des États-Unis et d'autres droits de propriété intellectuelle de Rovi Corporation. L'ingénierie inverse et le démontage sont interdits.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Ce produit est utilisé sous licence en vertu de la licence des portefeuilles de brevets AVC et VC-1 pour l'utilisation à des fins personnelles et non commerciales qui accorde le droit au consommateur de (i) coder de la vidéo conformément aux normes AVC et VC-1 ("AVC/VC-1 Video") et(ou) (ii) décoder de la vidéo AVC/VC-1 codé par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et(ou) obtenue d'un fournisseur autorisé à fournir de la vidéo AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ou ne sera considérée comme ayant été allouée pour aucune autre utilisation. De plus amples informations peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC.
Allez à http://www.mpegla.com.

HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

VIERA CAST™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

EZ Sync® est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

La technologie de codage audio MPEG Layer-3 est sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.

"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.

Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.

"DVD logo" est une marque de commerce de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.

YouTube et Picasa sont des marques de commerce de Google, Inc.

Skype et tous les marques de commerce et les logos qui y sont associés, ainsi que le symbole " S ", sont des marques de commerce de Skype Limited.

Conçu pour iPod iPhone

Les mentions "Conçu pour iPod" et "Conçu pour iPhone" signifient qu'un accessoire électronique a été spécialement conçu pour y connecter un iPod, ou un iPhone, respectivement, et que son concepteur atteste qu'il répond aux normes de performance d'Apple. Apple ne saura être tenue responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes de sécurité et de réglementation en vigueur.
Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut nuire à la performance sans fil.
iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, et iPod touch sont des marques de commerce d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Spécifications

GÉNÉRALITÉS

Consommation :	85 W
Consommation en mode veille :	
BTT770 **BTT370**	Environ 0,05 W
BTT270	Environ 0,4 W
Alimentation :	120 V c.a., 60 Hz

Borne pour iPod/iPhone :	Sortie c.c. 5 V 1,0 A MAX.
BTT770 **BTT370** **Caméra de communication (prise USB arrière) :**	Sortie c.c. 5 V 500 mA MAX.
Dimensions (L×H×P) :	
BTT770	430 mm×40 mm×279 mm ($16^{15}/_{16}$ po×$1^{9}/_{16}$ po×$10^{31}/_{32}$ po)
BTT370 **BTT270**	430 mm×38 mm×279 mm ($16^{15}/_{16}$ po×$1^{1}/_{2}$ po×$10^{31}/_{32}$ po)
Poids :	
BTT770	Environ 3 kg (6,6 lb)
BTT370 **BTT270**	Environ 2,7 kg (6 lb) (Les enceintes ne sont pas comprises dans les dimensions et le poids.)
Température de fonctionnement :	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Hygrométrie :	35 % à 80 % HR (sans condensation)

SECTION AMPLIFICATEUR

Puissance totale de sortie efficace :	1000 W*
1 kHz, 10 % DHT	
Avant :	
BTT770	185 W par canal (3 Ω)
BTT370 **BTT270**	160 W par canal (3 Ω)
Central :	
BTT770	180 W par canal (3 Ω)
BTT370 **BTT270**	160 W par canal (3 Ω)
Ambiophonique :	
BTT770	125 W par canal (3 Ω)
BTT370 **BTT270**	160 W par canal (3 Ω)
100 Hz, 10 % DHT	
Extrêmes-graves :	200 W par canal (3 Ω)
Puissance totale de sortie FTC :	430 W
120 Hz à 20 kHz, 1,0 % DHT	
Avant :	60 W par canal (3 Ω)
Central :	90 W par canal (3 Ω)
Ambiophonique :	60 W par canal (3 Ω)
45 Hz à 120 Hz, 1,0 % DHT	
Extrêmes-graves :	100 W (3 Ω)
Entrée audio	
AUX :	× 1
Entrée audio numérique	
Optique :	× 1
BTT770 **BTT370** **Entrée HDMI AV :**	× 2
Fréquence d'échantillonnage :	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Format audio :	PCM, Dolby Digital, DTS

* **BTT370** Lors de l'utilisation du SH-FX71 (vendu séparément), la puissance totale de sortie efficace est modifiée à 930 W.

SECTION SYNTONISATEUR FM

Plage de fréquences :	87,9 MHz à 107,9 MHz (par pas de 200 kHz), 87,5 MHz à 108,0 MHz (par pas de 100 kHz)
Bornes d'antenne :	75 Ω (asymétrique)

SECTION ENCEINTES

ENCEINTES AVANT

BTT770 **SB-HF775**

Type :	2 voies, 3 haut-parleurs (évent réflex)
Graves :	3,5 cm × 10 cm ($1^{3}/_{8}$ po×4 po) de type cône× 2
Aigus :	2,5 cm (1 po) de type semi-dôme
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	100 Hz à 30 kHz (−16 dB), 130 Hz à 25 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	255 mm×1024 mm×255 mm ($10^{1}/_{16}$ po×$40^{11}/_{32}$ po×$10^{1}/_{16}$ po)
Poids :	Environ 2,3 kg (5,07 lb)

BTT370 **SB-HF370**

Type :	2 voies, 2 haut-parleur (évent réflex)
Graves :	6,5 cm ($2^{1}/_{2}$ po) de type cône
Aigus :	2,5 cm (1 po) de type semi-dôme
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	85 Hz à 25 kHz (−16 dB), 105 Hz à 24 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	135 mm×404 mm×135 mm ($5^{5}/_{16}$ po×$15^{29}/_{32}$ po×$5^{5}/_{16}$ po)
Poids :	Environ 0,82 kg (1,81 lb)

BTT270 **SB-HF270**

Type :	1 voie, 1 haut-parleur (évent réflex)
Pleine gamme :	6,5 cm ($2^{1}/_{2}$ po) de type cône
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	105 Hz à 25 kHz (−16 dB), 130 Hz à 22 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	80 mm×117 mm×70,5 mm ($3^{5}/_{32}$ po×$4^{19}/_{32}$ po×$2^{15}/_{16}$ po)
Poids :	Environ 0,35 kg (0,77 lb)

ENCEINTE CENTRALE

BTT770 **SB-HC775**

Type :	2 voies, 3 haut-parleurs (évent réflex)
Graves :	3,5 cm × 10 cm ($1^{3}/_{8}$ po×4 po) de type cône× 2
Aigus :	2,5 cm (1 po) de type semi-dôme
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	100 Hz à 30 kHz (−16 dB), 130 Hz à 25 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	424 mm×59 mm×76 mm ($16^{23}/_{32}$ po×$2^{11}/_{32}$ po×3 po)
Poids :	Environ 1,06 kg (2,34 lb)

BTT370 **SB-HC370**

Type :	1 voie, 1 haut-parleur (évent réflex)
Pleine gamme :	6,5 cm ($2^{1}/_{2}$ po) de type cône
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	95 Hz à 25 kHz (−16 dB), 120 Hz à 22 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	145 mm×81 mm×70,5 mm ($5^{23}/_{32}$ po×$3^{3}/_{16}$ po×$2^{15}/_{16}$ po)
Poids :	Environ 0,515 kg (1,14 lb)

BTT270 **SB-HC270**

Type :	1 voie, 1 haut-parleur (évent réflex)
Pleine gamme :	6,5 cm ($2^{1}/_{2}$ po) de type cône
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	79 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	90 Hz à 25 kHz (−16 dB), 115 Hz à 22 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	145 mm×81 mm×70,5 mm ($5^{23}/_{32}$ po×$3^{3}/_{16}$ po×$2^{15}/_{16}$ po)
Poids :	Environ 0,5 kg (1,1 lb)

ENCEINTES AMBIOPHONIQUES

SB-HS270

Type :	1 voie, 1 haut-parleur (évent réflex)
Pleine gamme :	6,5 cm ($2^{1}/_{2}$ po) de type cône
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	105 Hz à 25 kHz (−16 dB), 130 Hz à 22 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	80 mm×117 mm×70,5 mm ($3^{5}/_{32}$ po×$4^{19}/_{32}$ po×$2^{15}/_{16}$ po)
Poids :	Environ 0,35 kg (0,77 lb)

ENCEINTE D'EXTRÊMES-GRAVES

BT770 **BT370** **SB-HW370**

Type :	1 voie, 1 haut-parleur (évent réflex)
Graves :	16 cm ($6^{1}/_{2}$ po) de type cône
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	30 Hz à 220 Hz (−16 dB), 35 Hz à 180 Hz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	180 mm×408 mm×300 mm ($7^{3}/_{32}$ po×$16^{1}/_{16}$ po×$11^{13}/_{16}$ po)
Poids :	Environ 4,3 kg (9,5 lb)

BT270 **SB-HW270**

Type :	1 voie, 1 haut-parleur (évent réflex)
Graves :	16 cm ($6^{1}/_{2}$ po) de type cône
Impédance :	3 Ω
Pression sonore de sortie :	78 dB/W (1 m)
Plage de fréquences :	40 Hz à 220 Hz (−16 dB), 45 Hz à 180 Hz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P) :	145 mm×289,5 mm×258 mm ($5^{23}/_{32}$ po×$11^{13}/_{32}$ po×$10^{5}/_{32}$ po)
Poids :	Environ 2,8 kg (6,2 lb)

SECTION BORNE

Fente pour carte SD :	Connecteur : 1 jeu
Ethernet :	10BASE-T/100BASE-TX 1 jeu
WLAN (réseau local sans fil)	
Antenne :	Tx 1, Rx 2
Conformité :	IEEE802.11n / IEEE802.11a / IEEE802.11g / IEEE802.11b
Système de transmission :	Systèmes MISO-OFDM, OFDM, DSSS
Débit de transfert (standard) :	
IEEE802.11n :	Tx 150 Mbit/s max., Rx 300 Mbit/s max.
IEEE802.11g / IEEE802.11a :	54 Mbit/s max.
IEEE802.11b :	11 Mbit/s max.
Mode d'accès :	Mode infrastructure
Sécurité :	WPA2-PSK (TKIP/AES) WPA-PSK (TKIP/AES) WEP (64 bits / 128 bits) (Cet appareil prend en charge les chiffrements WPA et WPA2.)

SECTION VIDÉO

Format du signal :	NTSC
Sortie vidéo	
Niveau de sortie :	1,0 V c.-a-c. (75 Ω)
Connecteur de sortie :	Fiche femelle (1 jeu)
Sortie HDMI AV	
Format du signal de sortie :	1080p/1080i/720p/480p
Connecteur de sortie :	Type A (19 broches) Cet appareil prend en charge la fonction "HDAVI Control 5".
Faisceau laser :	
Produit à laser classe 1	
Longueur d'onde :	790 nm (CDs)/655 nm (DVDs)/ 405 nm (BDs)
Puissance du faisceau :	Système de protection empêchant tout rayonnement dangereux

BT770 SYSTÈME SANS FIL ET ÉMETTEUR NUMÉRIQUE

<SECTION AMPLIFICATEUR>	
Puissance totale de sortie efficace :	250 W
1 kHz, 10 % DHT	
Ambiophonique :	125 W par canal (3 Ω)
Puissance totale de sortie FTC :	68 W
120 Hz à 20 kHz, 1,0 % DHT	
Ambiophonique :	34 W par canal (3 Ω)
<SECTION RF>	
Module sans fil	
Plage de fréquences :	2,4 à 2,4835 GHz
Nombre de canaux :	3
<GÉNÉRALITÉS>	
Alimentation :	120 V c.a., 60 Hz
Consommation	
Émetteur numérique :	1,2 W
Système sans fil :	35 W
Consommation en mode hors marche :	Environ 0,2 W
Dimensions (L×H×P) :	
Émetteur numérique :	43,3 mm×37,3 mm×8,2 mm ($1^{11}/_{16}$ po×$1^{15}/_{32}$ po×$^{5}/_{16}$ po)
Système sans fil :	165 mm×91,5 mm×164 mm ($6^{1}/_{2}$ po×$3^{5}/_{8}$ po×$6^{15}/_{32}$ po)
Poids	
Émetteur numérique :	Environ 0,01 kg (0,02 lb)
Système sans fil :	Environ 0,66 kg (1,46 lb)
Température de fonctionnement :	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Hygrométrie :	35 % à 80 % HR (sans condensation)

Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis.

Format du fichier

Format du fichier	Extension	Informations supplémentaires
MP3	".MP3", ".mp3"	Étiquettes ID3 (Seulement les titres et les noms d'artistes.)
JPEG	".JPG", ".jpg"	● MOTION JPEG et JPEG progressif ne sont pas pris en charge. ● Il pourrait ne pas être possible de visionner les images dont la structure du dossier ou le nom de fichier a été modifié sur un PC ou un autre appareil.

● La lecture pourrait ne pas être possible ou l'ordre de lecture pourrait varier avec certaines structures de fichiers ou de type d'enregistrement.

Ce produit comprend le logiciel suivant :

(1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
(2) le logiciel appartenant à un tiers et accordé sous licence à Panasonic Corporation,
(3) le logiciel autorisé en vertu de la Licence publique générale GNU, version 2 (GPL v2),
(4) le logiciel autorisé en vertu de la Licence publique générale limitée GNU LESSER, version 2.1 (LGPL v2.1) et/ou,
(5) le logiciel libre autre que le logiciel autorisé en vertu de la GPL v2 et/ou LGPL v2.1

Pour les logiciels énumérés aux points (3) et (4), veuillez vous référer aux conditions générales de la GPL v2 et LGPL v2.1, comme c'est le cas aux adresses
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html et
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html.

En outre, les logiciels énumérés aux points (3) et (4) sont couverts par les droits d'auteur par plusieurs individus. Veuillez vous reporter à l'avis de droit d'auteur de ces individus à l'adresse
http://www.am-linux.jp/dl/AWBPP11

Le logiciel de la GPL/LGPL est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais SANS LA MOINDRE GARANTIE, pas même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADÉQUATION À UN BUT PARTICULIER.

Dans les trois (3) ans suivant la livraison du produit, Panasonic donnera à tout tiers qui communique avec nous à l'adresse fournie ci-dessous, moyennant des frais équivalents à notre coût fixé pour une distribution physique du code source, une copie entièrement lisible à la machine du code source correspondant couvert en vertu de la GPL v2/LGPL v2.1.

Adresse courriel contact
cdrequest@am-linux.jp

Le code source est également offert gratuitement pour vous ou tout membre du public sur notre site Web ci-dessous.
http://www.am-linux.jp/dl/AWBPP11

Le logiciel catégorisé sous (5) comprend également :

1. Ce produit comprend des logiciels mis au point par le OpenSSL Project pour utilisation avec le OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)
2. Ce produit comprend des logiciels mis au point par The University of California Berkeley et ses collaborateurs.
3. Code FreeType.
4. Logiciel mis au point par Independent JPEG Group.

This product incorporates the following software:

(1) the software developed independently by or for Panasonic Corporation,
(2) the software owned by third party and licensed to Panasonic Corporation,
(3) the software licensed under the GNU General Public License, Version 2 (GPL v2),
(4) the software licensed under the GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL v2.1) and/or,
(5) open sourced software other than the software licensed under the GPL v2 and/or LGPL v2.1

For the software categorized as (3) and (4), please refer to the terms and conditions of GPL v2 and LGPL v2.1, as the case may be at
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html and
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html.
In addition, the software categorized as (3) and (4) are copyrighted by several individuals. Please refer to the copyright notice of those individuals at
http://www.am-linux.jp/dl/AWBPP11

The GPL/LGPL software is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY, without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

At least three (3) years from delivery of products, Panasonic will give to any third party who contacts us at the contact information provided below, for a charge no more than our cost of physically performing source code distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code covered under GPL v2/LGPL v2.1.

Contact Information
cdrequest@am-linux.jp

Source code is also freely available to you and any other member of the public via our website below.
http://www.am-linux.jp/dl/AWBPP11

For the software categorized as (5) includes as follows.

1. This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)
2. This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
3. FreeType code.
4. The Independent JPEG Group's JPEG software.

Licence publique gSOAP 1.3

Une partie du logiciel intégré dans cet appareil est le logiciel gSOAP. Des portions créées par gSOAP sont protégées par copyright (c) 2001-2009, Robert A. van Engelen, Genivia inc. Tous droits réservés. LE LOGICIEL INCLUS DANS CET APPAREIL EST FOURNI EN PARTIE PAR GENIVIA INC SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS, L'AUTEUR NE POURRA ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CORRÉLATIF (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE OU LE REMPLACEMENT DE MARCHANDISES OU DE SERVICES; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU TOUTE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) PROVOQUÉ ET SUR BASE D'UNE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, PAR CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL MÊME S'IL EST AVERTI DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE.

gSOAP Public License 1.3

Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright (C) 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved.
THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Certificat de garantie limitée

Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

Appareils audio Technics	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Lecteurs BD/DVD Panasonic	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Récepteurs audio Panasonic	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Appareils cinéma maison Panasonic	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.

RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle.

Les piles sèches sont également exclues de la présente garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemples, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

SERVICE SOUS GARANTIE

Pour tout renseignement sur les produits et de l'assistance technique, veuillez communiquer avec :

ASSISTANCE TECHNIQUE

Centre de service à la clientèle : Téléphone : 1-800-561-5505
Télécopieur : (905) 238-2360
Lien courriel : « Support à la clientèle → contactez-nous → courriel » à www.panasonic.ca

RÉPARATIONS

Veuillez localiser le centre de service agréé le plus près de chez vous.
Lien : « Support à la clientèle → centres de service » à www.panasonic.ca

EXPÉDITION D'UN PRODUIT À UN CENTRE DE SERVICE

Emballez soigneusement, de préférence dans son carton d'origine, et expédiez, franco de port, suffisamment assuré. Accompagnez le tout d'une description de la défectuosité présumée et d'une pièce justificative de la date d'achat original.

Homologation :
DATE D'ACHAT _____
DÉTAILLANT _____
ADRESSE DU DÉTAILLANT _____
_____
N° DE TÉLÉPHONE _____

Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, ou sous le fond de l'appareil, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

NUMÉRO DE MODÈLE _____

NUMÉRO DE SÉRIE _____

Index

Ⓐ
Audio
Changement du rendu sonore 25
Langue 35, 37

Ⓑ
BD-Live **26**

Ⓒ
Chapitres **26**

Ⓓ
Démarrage rapide **40**

Ⓕ
Fonction de poursuite de la lecture **25**
Format du fichier **49**

Ⓘ
iPod/iPhone **32**

Ⓛ
LAN **17**
Langue
Audio 35, 37
Menu 37
Piste son 35
Sous-titres 35, 37
À l'écran 38
Liste de lecture **26**

Ⓜ
Menu instantané **25**
Mise à jour du micrologiciel **22**

Ⓡ
Radio **29**
Remastériser **36**
Réinitialisation **40**
Réseau
Connexion 17
Réglage 20, 40
Réseau local sans fil (LAN) **17**

Ⓢ
Sous-titres **35**

Ⓥ
VIERA CAST™ **34**
VIERA Link™ "HDAVI Control™" **31**

24p **36, 39**
3D **27**

Blu-ray 3D™ BD LIVE™ DVD VIDEO COMPACT disc DIGITAL AUDIO SDXC™

HDMI VIERA Link™ VIERA CAST™ AVCHD™ Java POWERED

a/b/g/n Wi Fi CERTIFIED®

ENERGY STAR

À titre de participant au programme ENERGY STAR®, Panasonic a déterminé que cet appareil respecte les directives ENERGY STAR® en matière d'économie d'énergie.

BTT770 : Appareil principal seulement

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario
L4W 2T3
www.panasonic.ca

Cf

© Panasonic Corporation 2010

Imprimé en Malaisie

VQT3D28-1
F1210MH1120